



砂拉越歌唱协会
主催
古晋音乐戏剧社
主办



第十九届全砂中学生暨 第十届全砂儿童华语歌唱比赛

日期：2012年12月8日至9日



古晋音乐戏剧社



威那江音乐社



雅拉音乐社



美里音乐社



诗巫音乐社



泗里街音乐戏剧社



加那音乐社



民都鲁音乐社



三马桂汉音乐社

惠存

欢迎莅临古晋省



砂拉越歌唱协会

属下会员

古晋省古晋音乐戏剧社

斯里阿曼省成邦江音乐社

诗巫省拉让音乐社

美里省美里音乐社

林梦省梦声音乐社

泗里街省泗里街音乐社

加帛省加帛音乐社

民都鲁省民都鲁音乐社

三马拉汉省三马拉汉音乐社

古晋省古晋音乐戏剧社

敬赠



**TUAN YANG TERUTAMA YANG DI-PERTUA NEGERI SARAWAK
TUN DATUK PATINGGI ABANG HAJI MUHAMMAD SALAHUDDIN
S.M.N.,D.P.,S.P.M.P.,S.P.D.K.**



**YANG AMAT BERTHORMAT DATUK PATINGGI TAN SRI (DR)
HAJI ABDUL TAIB BIN MAHMUD
D.P.,P.S.M.J.,S.S.D.K.,D.G.S.M.,S.S.S.A.,P.G.D.K.,
Kt. W.E., (THAILAND), KEPN (INDONESIA), S.P.M.B. (BRUNEI), K.O.U. (KOREA)
KETUA MENTERI SARAWAK**

献词与题词





发刊词

筹备会主席

田志和

第19届全砂中学生与第10届全砂儿童华语歌唱比赛今年轮值在古晋省，由本社负起筹办工作，首先让我代表本社，衷心感激砂拉越歌唱协会属下各省音乐社的密切配合，使到这项盛会能如期举行。

众所周知，要主办如此盛大的歌赛，除了人力与物力之外，更重要的是财力的支持。

因此，我尤其要感激赛会开幕主宾砂州第二财长兼社区发展与地方政府部高级部长拿督斯里黄顺舫、闭幕主宾本社名誉顾问拿督斯里刘为强太平局绅、欢迎宴东道主拿督黄希多、协会会长许德忍、主席陈邦顺、以及所有赞助人，在今届歌赛的经费上，给予鼎力资助。

今届全砂中学生已迈入第19届，我有百般感慨，因为在这期间，砂歌唱协会曾一度决定要取消此项全砂中学生与儿童华语歌赛，甚至有人建议以全砂乐龄歌赛来取代之。

庆幸经过一番的争取与商讨后，此届全砂中学生与儿童歌赛才得以继续举办。

目前，在砂拉越歌唱协会主催下，各省轮值举办的全砂歌赛，除了全砂中学生与儿童歌赛外，尚有每年6月中旬举办的全砂华语歌唱公开赛。

我个人不反对，在砂拉越歌唱协会属下各省音乐社，在能力许可下，以不定期的方式举办全砂乐龄歌赛，毕竟现今确实是有许多乐龄人士，为了兴趣与消磨时间而参与歌赛活动。

但是，我认为，如果是为了要栽培砂州优胜歌手，创造“明日之星”，全砂公开赛、全砂中学生及全砂儿童歌赛，必须加以推广。目前，在国内，乃至国际歌唱舞台上，曾参与全砂歌赛而培育出来的优秀歌手，确实不少，如张栋梁、钟盛忠、钟小玉及李玉钦等。

我也希望砂歌唱协会今后能继续创新，为本州优秀歌手“搭桥”，让本州优秀歌手有机会跨出砂州，迈向全国，乃至国际歌唱舞台。

最后，谨祝愿各省代表队在猫城古晋逗留期间，有一个愉快的里程。



献词

砂州第二财政部长兼
地方政府与社区发展高级部长

拿督斯里黄顺舸

自古以来，音乐与歌唱皆被视为最有效的心情调适方法之一，两者亦是备受推崇的艺术文化，因为老少咸宜的缘故，至今依然是民间最热门的文娱活动之一。

基于歌唱乃是健康文娱，故歌唱比赛是一项十分值得鼓励的活动，历年来，砂州在各省民间团体大力推动之下，使到歌唱活动的举行相当盛行，也替地方栽培不少歌唱好手，为砂州争光。

砂拉越歌唱协会以及古晋音乐戏剧社也是州内活跃举办歌唱项目的团体，对于相关活动的推广，贡献良多，比如此次分别主催与举行2012年第19届全砂中学生暨第10届全砂儿童华语歌唱比赛，正是为全砂各地的中学及儿童优秀歌手提供了一个互相切磋及提高歌唱水平的平台，同时也从中发掘歌唱人才。

据悉，此项全砂赛会获得砂拉越歌唱协会属下9省音乐社派队参赛，参赛歌手届时必将施展浑身解数，争取最高荣誉。不过，名次固然是一种荣誉，但是绝对不是参赛的唯一目的。我希望各省代表皆能以交流与提高的心态参赛，无论最终获胜与否，至少从参赛中获取宝贵的经验，作为提高各自水平的参考。

最后，我要祝贺“2012年第19届全砂中学生暨第10届全砂儿童华语歌唱比赛”，顺利举行，圆满成功，并祝各省代表逗留古晋参赛期间，皆有美好及愉快的体验。



献词

闭幕主宾兼名誉顾问
世福副总会长

拿督斯里刘为强太平局绅

在此，我要热烈恭贺第19届全砂中学生暨第10届全砂儿童华语歌唱赛圆满成功。
19年、10年！要年年坚持主办同样的赛事，著实不易！这种毅力和坚持的精神，令人肃然起敬！

我也要在这一热烈恭贺在砂拉越歌唱协会的主催下，今年由古晋音乐戏剧社轮流主办的全砂中学生歌唱赛已经迈入了19届，而全砂儿童华语歌唱赛，也已进入了第10届。

这也意味着，这两项赛事，你们已坚持主办了19年和10年。更令我们敬佩的是，每年6月间举办的公开歌唱赛，明年在泗里街举办时，也已迈入了第39个年头！

这份坚持、这份毅力，令我们敬佩，不管是39年也好，还是19年或10年也好，要年年坚持主办同一项赛事，没有几个社团具有你们这份坚持的毅力。

这也反映你们对歌唱事业推动的决心，砂拉越的歌唱事业有你们，一定有更美好的明天。也基于你们拥有这种精神，你们今天所主办的这两项赛事肯定是成功的。

我们大家都知道，歌唱可以陶冶性情，过去数十年来，在发掘和培养有潜质歌手方面，砂拉越歌唱协会与各省音乐社已尽了很大的努力，更取得一定的成就，发掘了一批又一批具有潜质的歌手。

我希望砂拉越歌唱协会能带领各省音乐社，以目前所取得之成就作为一个起点，寻求各唱片机构的协助，把重点放在歌手的培训上，在推动歌唱事业上另创高峰。

这么多年来，本州已涌现一批又一批具有潜质的歌唱人才，但由于缺乏有系统的培训，即使他们本身对歌唱非常有兴趣，也会由于生活问题，而导致他们在歌唱路上，往往走至一半便放弃了！

我相信，如果他们能得到有系统的培训，特别是协助他们解决生活上所面对的难题，必能在歌唱事业上大放异彩，成为杰出的歌手，为本州争光。

在这方面，通过歌唱协会联系各唱片机构，为本州杰出歌手提供培训机会是重要的，我希望在大家的共同努力下，本州能涌现一批走出砂拉越，面向世界的杰出歌手。

我知道，万事起头难，砂拉越歌唱协会要在这方面取得成功，取得各唱片机构信任是重要的，但只要你们能踏出第一步，以你们的毅力，必定能取得成功。



献词

欢迎宴东道主兼名誉顾问

拿督黄希多

首先，让我热烈欢迎来自砂州9个省份的中学生及儿童歌唱代表队莅临猫城古晋，参与今届全砂中学生暨儿童华语歌唱比赛。

我非常敬佩砂拉越歌唱协会属下的9省音乐社，每年除了在各自省份举办省际选拔赛之外，也轮值筹办全砂华语公开赛，或全砂中学生暨儿童华语歌唱比赛。

今届的全砂中学生暨儿童华语歌比赛，我很庆幸成为群英宴东道主，与大家欢聚一堂。

众所周知，歌唱是时下流行的健康文娱活动，而且是老少皆宜，但歌唱是一门易学，但难精的艺术，歌手除了要有一把好声音之外，更需要有声乐的指点，加上长期的锻炼，以及与其他优秀歌手互相切磋，才有望掌握好歌唱的窍门。

而全砂中学生与儿童华语歌唱比赛，正是给了中学及儿童歌手们一个很好的平台，让来自全砂的歌手们有机会交流歌艺。

我很欣慰看到，砂拉越歌唱协会与其属下各省音乐社，是具有远见的，筹划及举办了适合各年龄层的歌赛，而且成为了栽培本地优秀歌手的摇篮。



题词

至诚祝贺

砂拉越歌唱协会主催 古晋音乐戏剧社主办

全砂第十九届中学生
儿童华语歌唱赛志庆

襄助協會
會務領導
砂州群雄

砂歌唱協會會務顧問
美里音樂社永久名譽社長
拿督斯里劉久健 敬賀



题词

至诚祝贺

砂拉越歌唱协会主催 古晋音乐戏剧社主办

全砂第十九届中学生
儿童华语歌唱赛志庆

歌唱精英会聚猫城
卓越干练尽情欢唱

砂歌唱协会会务顾问
美里音乐社永久名誉社长

丹斯里拿督余民新

敬贺



题词

至诚祝贺

砂拉越歌唱协会主催 古晋音乐戏剧社主办

全砂第十九届中学生
暨第十届儿童华语歌唱赛志庆

宏扬歌唱
艺术培育
精英新智

砂歌唱协会会务顾问
美里音乐社永久名誉社长

许庆璋 敬贺



题词

至诚祝贺

砂拉越歌唱协会主催 古晋音乐戏剧社主办

全砂第十九届中学生
华语歌唱赛志庆

群力共济
辉煌贡献

砂歌唱协会会务顾问
美里音乐社永久名誉社长

林淑强

敬贺



题词

至诚祝贺

砂拉越歌唱协会主催 古晋音乐戏剧社主办

全砂第十九届中学生
第十届儿童 华语歌唱赛志庆

培育精英 歌唱
发扬艺术 热心

砂歌唱协会常务会长
美里音乐社常务社长

拿督刘振汉

敬贺



献词

砂拉越歌唱协会会长兼
美里音乐社长

许德忍

由砂拉越歌唱协会主催，各省会轮流承办的“第19届全砂中学生暨第10届全砂儿童华语歌唱比赛”，各省音乐社在砂拉越歌唱协会的统一旗帜下，每年轮流在各省主办中小学歌唱赛，这样推动本州的歌唱艺术，扮演著非常关键的作用。

在古晋音乐戏剧社全体筹备会的精心策划和努力筹办之下，第19届全砂中学生暨第10届全砂儿童歌唱比赛终于展开了。

古晋音乐剧戏社此次肩负举办第19届全砂中学生暨第10届全砂儿童歌唱比赛，可说是任重道远。在筹办赛会的过程中，通过团结，凝聚全国各地的音乐爱好者力量，密切的联系，发挥了精诚团结的重要作用。

随著时代的进步，后期传唱的歌谣演变成流行歌曲，其轻松活泼的曲调，广受大众的好评，更受时下年轻一代的喜爱。

砂拉越歌唱协会於1993年在砂拉越举办第一届全砂中学生华语歌唱比赛，以及之後举办全砂儿童华语歌唱比赛，反应不俗；后来在举办的歌赛中，发掘出多位爱好唱歌的歌手，为砂拉越歌唱协会及古晋音乐戏剧社栽培多位人才，在文化的平台上大放异彩。

我代表砂拉越歌唱协会，热烈祝贺古晋音乐戏剧社承办的“第19届全砂中学生暨第10届全砂儿童歌唱比赛”成功圆满举行。



献词

砂拉越歌唱协会主席兼
美里音乐社主席

陈邦顺

每年的岁末，砂拉越歌唱协会都会有个精彩的年终特刊。从年终特刊，我们可以看到歌唱赛主办区的策划实力，我们更可以看到各省音乐社对音乐所持有的价值观。

盘点过去，我们展望未来；对未来充满期待；我们希望每一届的歌唱赛都有它的歌乐奇迹的诞生。

今天，我们聚集一块儿携手，共促全砂歌乐天地的发展。

一曲曲弘扬主旋律的歌声，在古晋音乐戏剧社主办区唱响了，高昂的曲调、深情的韵律，余音袅袅。

这是一场声势浩大的中学生及儿童歌唱比赛，各省代表歌手欢聚一堂，纷纷用歌声表达了对歌乐的热爱。歌唱比赛唱出了大家的豪情、热情，也唱出了各人的风采和活力，有效增强了音乐界的凝聚力和战斗力。

这项歌唱赛每年为歌唱爱好者提供了一个欣赏歌曲的场所，提供了一个交流、切磋及观摩的平台。

让我们感到欣慰的是，歌唱赛每年都能够顺利举行。在这方面，砂拉越歌唱协会有责任培养更多有潜能的歌唱爱好者，进而提升对于歌唱技巧的掌握，和谐共鸣的融合，音准，咬字及节奏的准确，音色变化，合作无间的默契，让歌唱爱好者除了能够欣赏音乐的美妙外，也能提升及强化本身歌乐艺术的素质。并希望留下一段难忘的记忆。

多年后，泛黄的特刊记载著我们共同的“血脉”，故乡的歌永远是一支清远的笛。

大家共勉之！



献词

晋汉省华总会长

天猛公刘金荣

首先，感谢古晋音乐戏剧社邀请我在今届的歌赛纪念特刊撰写献词。

我依稀记得，10年前，我也曾经参与贵社新会所的落成典礼。光阴似箭，一晃又过了10年，如今的音乐戏剧社已经是40岁了。这些年来，贵社在落实培育本地艺术人才与创作方面的努力，大家有目共睹，也为贵社塑立良好的口碑。

音乐是人类共有的精神食粮，我们都知道音乐可以缓和焦虑的情绪，令人放松，尤其是现今的社会，人们的生活步伐愈发紧凑，音乐可以纾解日常生活中的压力，增加生活情趣。有报道显示，乐韵养生，指适当的音乐也是一项处方，可以让人集中注意力，刺激记忆，对人们的心理和生理有着正面的影响。

既然音乐可以在人们的生活中带来无数的功用，我们就应该将这种灵性的声音加以发扬。多年来，贵社在这方面的付出，功不可没。通过举办歌唱赛，提供平台给年青的一群发挥潜能和才华，从中发掘人才，推广歌唱艺术。

在此，我谨祝即将于12月8日至9日举行的全砂中学生及儿童歌赛顺利举行。

谢谢。



献词

古晋音乐戏剧社

社长本固鲁陈兴枝

热烈欢迎来自砂拉越歌唱协会属下，各省音乐社的中学生与儿童歌唱代表队到来古晋参与，由本社举办的“第19届全砂中学生与第10届全砂儿童华语歌唱比赛”。

举办歌唱比赛，在本州已是一项非常普遍的团体活动，但要举办全砂性的歌赛，则是不容易，必须获得各省音乐社的鼎力支持与配合，才能举行。

我们知道，现代的中、小学生，为了应付多种语文的掌握能力，繁重的功课及考试压力，除了正课之外，还需补习，几乎每天都要抱著课本，身心负担非常沉重。

在此情况下，学生们更应该尽量分配自己的时间，在繁忙的作业之余，争取时间，去参与一些健康身心的活动，而歌唱就是一项很适当的选择。

我很高兴看到，砂歌唱协会属下各省音乐社，为学生开创了这个空间，让来自全砂各地的中小學生，有机会参与各省所举办的选拔赛，甚至有机会晋级参加全砂中学生与儿童华语歌唱赛。

因此，希望各省的中小学生们，能珍惜这个难得的机会，发挥你们的歌唱才华。

谨此，愿与大家共勉之。



献词

古晋音乐戏剧社

主席朱聰澤

记忆犹新，去年12月，本社从三马拉汉音乐社手中接过了承办“第19届全砂中学生暨第10届全砂儿童华语歌唱比赛”的棒子，如今，转眼又一年，这项歌赛已落实在古晋举行。

作为今届全砂中学生暨儿童华语歌赛的主办区，我们抱著战战兢兢的心情来筹办这项歌赛。

因为全砂中学生暨儿童歌赛，与全砂公开赛比较，由於前者的参赛人数多，且又是中小學生，加上许多家长都会跟随前来为子女打气，所以筹备工作自然倍增。

庆幸的是，在各省音乐社的配合下，这项困难都能逐一迎刃而解。

今日的青少年面对著诸多诱惑与冲击，包括误交损友，染上不良嗜好、沉迷於网络世界等，为了抗拒这些种种不良风气，加强提倡健康的康乐活动，使青少年们的活动纳入正途，是十分重要的。

这次的歌赛，我们也希望能激起青少年们热爱歌唱活动，同时从比赛中，发掘歌坛新秀，希望他们将来能在歌坛上，焕发光采。



献词

成邦江音乐社社长

拿督吴标生博士

2012年度全砂中学生及儿童华语歌唱将在古晋举行，首先，让我热烈的祝贺这项赛会成功及如期的举行。

举办类似的歌唱赛，除了让儿童们从小就可以由接触音乐，认识音乐到爱好音乐，以提高本地的歌唱水平外，同时，通过这种健康的活动，更可以培养儿童们的正确思维及健康的文娱活动，从而避免儿童及青少年们误入歧途，而毁了美好的前途！

根据一项报告，歌唱对儿童的生理及心理成长，有许多值得提倡的好处：(1)有助于培养孩子专注的能力孩子正值发育期，学习歌唱会促进他的呼吸、发声及听觉器官的发育，提高听觉灵敏度。在学习唱歌的过程中，需要孩子高度专注，对身体进行理性的控制，在瞬间完成歌唱所需要的相关器官的配合，这一切还有助于培养孩子的专注能力。

(2)激发孩子的创造力和想像力。经过长期的歌唱体验，很多孩子的性格更加开朗了，感知能力更敏锐了，语言表达更流畅清晰了，气质改变了，沟通能力和心理承受能力都增强了。这是因为对于声乐来说，人体本身就相当于一件乐器，可以随时随地地表演，孩子从第一次的“怯生生”到经历无数次“当众表演”的经历磨练，会变得更加勇敢、自信和洒脱。同时，演唱每一首歌曲时，对作品的二度创作的体验还可以很好地激发孩子的创造力和想像力。

(3)让孩子更好的欣赏和表达自己，更好的感受生活，体会艺术的魅力。孩子通过学习歌唱，将感受到艺术和生活的区别。歌唱，最终是表达自己。每个孩子唱出的音准、声高和节奏一样，但反映出来的性格、个性却不一样。通过唱歌，孩子还学会了欣赏自己的性格，张扬自己的特色，展现自己的魅力。

根据以上几点，就足证明这类的歌唱赛，值得我们全体社会及全国人民的大力推崇！希望砂拉越音乐社的领导们，努力加把劲！



献词

成邦江音乐社主席

张咏春

由砂拉越歌唱协会主催，古晋音乐戏剧社主办的第19届全砂中学学生及第10届全砂儿童歌唱赛，我谨代表成邦江音乐社同仁献上最衷心的感谢。

这项一年一度的全砂赛是由砂州各省音乐社轮值承办。这些年来一直都没间断过，这也就证明了砂歌唱协会各省会员的团结与合作的成果。众所皆知，每一次接办如此重大及高水准的比赛都需要一笔庞大的经费，人力和物力。作为属会的梦声音乐社，再次挑起重任，在筹委会主席田志和先生的英明领导及筹备委员精心策划下，一定能使赛会办得有声有色，得以成功及圆满结束。

这些年来，歌唱与音乐是现代人的生活里不可缺少的一部分。它不仅令人自身舒畅愉快，也让旁人感受到喜悦，健康歌曲或音乐能净化人心；轻快优美的音乐歌曲则可纾解紧张的生活。

通过这项比赛，我们除了能让爱好歌唱者表现自己的才华，更能让他们舒缓一下在生活上面面对的压力，也让歌手多进行健康的活动提升自己的歌唱技巧及认识更多的朋友。这样的比赛很容易获得社会的认同。也难怪现在在全球各地，我们可以看到不同的国家举办不同的歌唱比赛。这些高水准的比赛都得到全球人们的认同，也成为了我们高调讨论的话题。

最后，我预祝2012年度第19届全砂中学学生及第10届全砂儿童歌唱赛顺利举行，圆满结束。祝各位身体健康，万事如意；唱响歌声！



献词

诗巫拉让音乐社社长

黄世惠

由砂拉越歌唱协会主催，古晋音乐戏剧社主办的第十九届全砂中学生暨第十届全砂儿童华语歌唱锦标赛，我谨代表拉让音乐社同仁献上最真诚的祝贺。

这种轮流的主办歌唱比赛是要交换不同意见及互相交流，也把协会的会务推上一层楼。除外，主办歌唱比赛不只是为了提升歌唱水平，更让许多具备歌唱潜质的学生，有机会发挥才华。同时，也能让学生们舒解学业上的压力。

最后，我希望类似的歌唱比赛能延续下去。同时，也能为砂州栽培更多的音乐才华。谢谢！



题词

至诚祝贺

祝贺古晋音乐戏剧社主办第十九届全砂中学生
华语歌唱比赛暨第十届全砂儿童华语歌唱比赛，
圆满成功举行。

引导正确思想走向康庄大道，
通过歌唱交流，促进团结，
亲善情谊广结天下。

诗巫拉让音乐社主席

詹世坤 题



献词

古者有古者音乐戏剧之新
 今者有今者音乐戏剧之新
 古者有古者音乐戏剧之新
 今者有今者音乐戏剧之新
 古者有古者音乐戏剧之新
 今者有今者音乐戏剧之新

中
 心
 歌
 林
 培
 新
 新

丹青社
 丹青社
 丹青社
 丹青社
 丹青社
 丹青社



题词

至诚祝贺

砂拉越歌唱协会主催古晋音乐戏剧社主办

全砂第十九届中学生
华语歌唱赛誌庆

發揚歌藝

林梦声音乐社社长黄敬鸿敬赠



题词

至诚祝贺

砂拉越歌唱协会主催古晋音乐戏剧社主办

全砂第十九届中学生
暨第十届儿童华语歌唱赛誌庆

歌壇競技培新秀
藝海同舟叙舊情

林梦声音乐社

主席许中美敬贺



献词

泗里街音乐剧社社长

甲必丹刘贤敏

首先，谨祝贺古晋音乐戏剧社成功举行全砂第十九届中学生及第十届儿童华语歌唱比赛。

众所周知，音乐及歌舞会使生活变得更加充实，并给周围带来无限的欢乐气氛，所以儿童与中学生时期接受音乐的熏陶，肯定会成为道德健全的人才，将来为社会，为国家做出有效的服务。

一年一度的中学生与儿童歌唱赛，是要让年轻的一辈有机会学习与观摩，藉此引发他们对歌唱的兴趣，进而培养接班人。

趁此，希望砂拉越歌唱协会继续配合各省音乐团体，同心协力，不遗余力推广歌唱艺术。



献词

泗里街音乐剧社主席

泗里街区P208

陈冠勋国会议员

歌路是漫长的岁月，
一日复一日，在怒海中，乘风破浪，
滑向歌潮之巅！

歌路是漫长的岁月，
一年复一年，在风雨中，在歌坛史上，
继而谱出一首令人振奋的乐章！

歌路是漫长的岁月，
砂拉越歌唱协会，默默耕耘，不问收获，
曾培养出不少优秀的歌手。

歌路是漫长的岁月，
从昨天走向今天；又从今天走向明天，
希望协会，乘风破浪，
在歌坛史上，留下一个又一个新的脚印！
一个又一个难忘的记忆！

在歌坛上，响亮的歌声，唱得遍地百花齐放；
动听歌曲，到处飘扬，不但传达心声而且引起共鸣！
让我们唱出一个春天来！



题词

至诚恭贺

砂拉越歌唱协会主催古晋音乐戏剧社主办

全砂第十九届中学生
暨第十届儿童华语歌唱赛志庆

致力推动歌唱赛

精诚团结为音乐

加帛音乐社社长

甲必丹吴孔翔 敬贺



献词

加帛音乐社主席

马美娟

今年度的全砂中学生暨儿童华语歌唱比赛轮值由古晋音乐戏剧社承办,首先让我谨此以热烈祝贺古晋音乐戏剧社,顺利进行,圆满成功。

以往,每届的全砂赛会,不论是公开赛或是中学生与儿童华语歌唱赛,都是一项很沈重的任务。加帛音乐社是全砂其中最小的社团之一,除了财力,人力与物力不足之外,栽培歌手是一件很烦心的事。因为没有班主任,也很少中学生与儿童会主动练习歌唱。唯有靠加帛唯一的华小来提高歌唱比赛。

我诚恳的希望加帛省的父母亲与老师们能够多多鼓励中小學生热于歌唱,不但能提高歌唱的水平,而且能培养了许多歌坛新苗。父母亲除了关心和重视孩子们的学业成绩外,也要关注青少年人的思想和道德。歌唱不只能用来协调孩子们的身心发展,也可以用来激发他们在舞台上的信心和表现。

在此,我要感谢加帛省的国会议员YB亚力山大,社长甲必丹吴孔翔和顾问团们一路来在财力方面的支持,让加帛省有机会派队参与砂拉越歌唱协会所主催的每个歌唱赛。

最后,希望每个省份的代表在“猫”城有个美丽的回忆。谢谢!



题词

至诚恭贺

砂拉越歌唱协会主催古晋音乐戏剧社主办

全砂第
十九届
中学生
儿童
华语歌唱赛志庆

群策群力 培育新秀

民都鲁音乐社社长

许道雄少校 敬贺



题词

至诚祝贺

砂拉越歌唱协会主催古晋音乐戏剧社主办

全砂第十九届中学生
华语歌唱赛誌庆

弘揚歌藝

民都鲁音乐社主席

许志成 敬贺



题词

至诚恭贺

砂拉越歌唱协会主催古晋音乐戏剧社主办

全砂第十九届中学生
暨第十届儿童华语歌唱赛志庆

歌能激励

新一代

三马拉汉音乐社
社长: Rita Liew 敬贺



题词

歌能缅怀

老一代

至诚恭贺

砂拉越歌唱协会主催古晋音乐戏剧社主办

全砂第十九届中学生
华语歌唱赛誌庆

三马拉汉音乐社

主席：王泉洲 敬贺



全砂中学生暨儿童歌唱赛赞助人玉照



拿督斯里
拿督顺柯高级部长



拿督斯里
刘为强太平局绅



拿督黄希多



陈冠勋国会议员



拿督吴标生博士



拿督刘郑振汉



拿督斯里刘久健



丹斯里拿督余民新



拿督黄国辉



拿督黄国忠



拿督黄起辉



拿督许甲明



拿督沈瑞永



蔡子今先生



许德忍先生



陈邦顺先生



天猛公刘金荣



本固鲁陈兴枝



周启明先生



黄良杰先生



全砂中学生暨儿童歌唱赛赞助人玉照



黄张金发先生



陈悦枝先生



李祈龙先生



刘思乐先生



黄中川先生



许庆璋先生



林淑强先生



林典扬先生



沈桂贤医生



陈日核先生



陈奂荣先生



江泽甲先生



沈耀荣律师



郑佑上先生



刘彦升先生



黄顺谋先生



林恒恩先生



甲必丹林顺昌



甲必丹陈吉宁



蔡信德先生



全砂中学生暨儿童歌唱赛赞助人玉照



赖传富先生



蔡祥基先生



陈瑞英律师



罗武金先生



邓春梅女士



李金妹女士



蓝露莎女士



陈盛福先生



林鸿儒先生



董伟强先生



朱光锋先生



杨德云先生



蔡振强先生



黄寿湊先生



林亚德先生



黄江顺先生



刘本德先生



朱昌亮先生



孙伟璋先生



朱聪泽先生



筹委会阵容



大会会长、筹款
本固鲁陈兴枝



大会主席、筹款
朱聪泽



筹委主席、特刊、筹款
田志和



秘书、特刊、筹款
吴国和



副秘书长、特刊、竞赛
黄可敦



财政、交通、筹款
张南华



副财政、竞赛、筹款、报到
叶玉翠



竞赛、歌手报到
郑莉瑛



竞赛
薛又琳



总务
李绪嵩



副总务、摄影
郑汉财



副总务、住宿
蓝益华



交通、住宿、纪念品
林芷丹



交通
钱兴华



灯光与音响
廖春基



副灯光与音响
余伦



筹委会阵容



副灯光与音响
陈利恒



场面与布置
谢现财



场面与布置
傅本缤



场面与布置
田志民



场面与布置
曾进和



场面与布置
史国良



司仪
周梁强



司仪
许述珈



群英宴司仪、台务与催场
沈锐杰



节目策划
吴志强



节目策划与催场、住宿、台务
沈媚娇



台务与催场
陈家宝



台务与催场
杨晓兰



歌手报到
陈韦隹



招待
沈雪莉



招待
董美玲



歌唱之聲

(砂拉越歌唱協會會歌)

G 4/4

活潑·輕鬆的

曲詞：蔡祥基，陳瑞英

5̣. 4# 5̣ / 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣. 6̣ / 1̣. 5̣. 5̣. 5̣. 4# 5̣ / 2̣ 2̣ 1̣ 7̣. 1̣ 2̣ / 3̣. 3̣ 3̣ 2# 3̣ /
我們是 砂拉越歌壇的先鋒 我們有 遠大的理想，讓我們

5̣ 4̣ 2̣ 7̣ / 4̣ 2̣ 7̣ 5̣ / 0̣. 5̣. 4# 5̣ 3̣ 3̣ 2̣ / 1̣. 1̣ 3̣ 3̣ 3̣ /
團結一致 同心協力 為協會貢獻力量 我們來

4̣ 4̣ 4̣ 2̣ 2̣ 2̣ / 3̣ 3̣ 3̣ 1̣ 1̣ 1̣ / 2̣ 2̣ 2̣ 7̣ 1̣ 2̣ / 3̣. 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ /
歌唱，盡情地歌唱，友情的歌聲傳四方；我們來

4̣ 4̣ 4̣ 2̣ 2̣ 2̣ / 3̣ 3̣ 3̣ 1̣ 1̣ 1̣ / 2̣ 2̣ 2̣ 7̣ 1̣ 2̣ / 1̣. 1̣ 5̣. 4# 5̣ /
歌唱，盡情地歌唱，藝術的花果多芬芳 我們是

3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣. 6̣ / 1̣. 5̣. 5̣. 5̣. 4# 5̣ / 2̣ 2̣ 1̣ 7̣. 1̣ 2̣ / 3̣. 3̣ 3̣ 2# 3̣ /
砂拉越歌壇的先鋒 我們有 遠大的理想 讓我們

5̣ 4̣ 2̣ 7̣ / 4̣ 2̣ 7̣ 5̣ / 0̣. 5̣. 4# 5̣ 3̣. / 0̣. 5̣. 4# 5̣ 2̣.
互相勉勵，共同創造，手挽手，肩并肩，

0̣. 5̣. 4# 5̣ 5̣ 4̣ / 2̣ 7̣ 1̣. / 0̣. 5̣. 4# 5̣ 3̣. / 0̣. 5̣. 4# 5̣ 2̣. /
為協會共創新希望 手挽手 肩并肩，

0̣. 5̣. 4# 5̣ 5̣. / 4̣. 2̣. / 2̣. 7̣. / 1̣. 0̣. //
為協會共創新希望

9.9.1999



砂拉越歌唱协会名誉会长



名誉会长
朱祥庚 (已故)
(1981-1982)



名誉会长
林履宋先生
(1982-1995)



名誉会长
本固魯朱祥南
(1995-1997)



名誉会长
蔡信德先生
(1997-2001)



名誉会长
甲必丹吳保團
(2001-2003)



永久名誉会长
拿督劉鄭振漢
(2003-2007)



名誉会长
楊欣凱先生
(2007-2009)



名誉会长
陳冠勳國會議員
(2009-2011)



砂拉越歌唱协会名誉顾问(一)



丹斯里拿督斯里
劉賢鎮



拿督鄧倫奇



拿督沈慶輝



拿督葉金來律師



拿督陳則賜



黃守光先生



天猛公劉利民



葉紹輝先生



方文祥太平局紳



吳德華先生



林進財先生



林基蓮先生



蘇德祺先生



砂拉越歌唱协会
名誉顾问(二)



陳明偉先生



黃少南先生



甲必丹劉賢敏



張錦芬博士



邱廣基先生



俞冰先生



許興銓先生



本固魯謝啓詩



吳良仁先生

砂拉越歌唱协会
永久顾问



蔡素城先生



賀友誠先生



姚永祥先生



砂拉越歌唱协会历任主席、名誉主席



筹备会主席
张鹤岑(名誉主席)
(1978)



第一任主席
黄世利(名誉主席)
(1980/1981)



第二任主席
房晚青(名誉主席)
(1981/1982)



第三任主席
范其田(名誉主席)
(1982年6月12日)



第四/五任主席
江健民(名誉主席)
(1983年1月至85年6月)



第六/七任主席
黄良邦(名誉主席)
(1985年1月至89年6月)



第八任主席
蔡祥基(名誉主席)
(1989/1991)



第九任主席
黄守光(名誉主席)
(1991/1993)



第十/十一任主席
陈梅西(名誉主席)
(1993/1997)



第十二/十三任主席
朱聃泽
(1997/2001)



第十四任主席
邱爱然(名誉主席)
(2001/2003)



第十五/十六任主席
杨欣凯(名誉主席)
(2003/2007)



第十七任主席
陈明德(名誉主席)
(2007-2009)



第十八任主席
刘秀梅
(2009/2011)



砂拉越歌唱协会
第22届 (2011至2013) 理事阵容 (一)



会务顾问
李督斯里刘久健



会务顾问
李督斯里陆德和



会务顾问
丹斯里拿督余民新



会务顾问
许庆璋



会务顾问
林淑强



会务顾问
孙伟瑄



会务顾问
林典扬



会务顾问
黄顺谋



常务会长
拿督刘郑振汉



会长
许德忍



主席
陈邦顺



副主席
张南华



副主席
张咏春



副主席
唐世坤



副主席
许中美



副主席
刘秀梅



副主席
马美娟



副主席
许志成



副主席
王泉洲



秘书
陈泽民



秘书长
刘世尔



砂拉越歌唱协会
第22届 (2011至2013) 理事阵容(二)



财政
池洪端



副财政
刘会强



总务
黄平南



副总务
池信佑



竞赛
郭岳鸿



副竞赛
黄祺铭



理事
田志和



理事
吴志强



理事
叶玉翠



理事
温奕光



理事
刘议忠



理事
郑瑞通



理事
林致帆



理事
刘增振



理事
王振宏



理事
叶锡庄



理事
蔡美芬



理事
江玉凤



理事
陈淑芬



理事
刘仁陆



理事
范发城



理事
贝迪龙



理事
陈韦铨



理事
刘盛利



查账
余悦风



评审简介



张泛博士

张泛博士游走于古典传统文化与现代流行文化多年，活跃于声乐教学，文化评论及艺术管理等领域。他是新加坡作曲，合唱，华乐等协会的创会人，也是新加坡音乐人争取版权权益的先行者及新谣发展的奠基者。

为了表扬他对新加坡乐坛的贡献，新加坡词曲作家协会在1997年颁发给他“卓越贡献奖”。

84年他出版第一个新谣专辑，被当地媒体称为新谣之父，是新加坡争取知识产权。

97年他担任台湾台视文化中心音乐事业管理课程总监及声乐班导师，教导音乐事业课程。98年他担任海螺音乐执行主席，打造新一代流行偶像，被中国媒体誉为偶像爸爸。多次受邀担任国家文化奖及青年文化奖的遴选会委员。06年他荣获英国伦敦音乐学院院士（FLCM）并委任为该学院华族音乐考级主考。07年他荣获英国皇家艺术学院院士（FRSA）。

我国华社多年传唱的文化节主题曲“传灯”是张博士多年前的作品。目前，他担任美国国际音乐与娱乐教育协会属下国际音乐评荐联盟亚洲主任，管理音乐评荐联盟认证及多个文化团体顾问。他从事的声乐教育，培训的学生当中有艺术歌唱比赛冠军，海内外艺人，歌唱学院老师及唱片歌手，如阿杜，林俊杰，By2，金莎，石欣卉，萧潇，陶丽萍，黄靖伦等。

陈

玉海老师毕业于北京大学，军人，酷爱声乐。2002年退休后从事合唱艺术。06年任工艺美术合唱团副团长，参加全国“永远的辉煌”合唱比赛，获银奖。

2008年，担任辽宁省军休合唱团副团长，09年在国家特级演员李默然领导下的辽宁省老艺术家艺术团担任副团长，曾与著名指挥家曹丁，国家一级指挥家陈明琴合作，在正气歌，合唱音乐会，及东三省，艺术节，等等各大比赛中多次获得金奖，歌唱经验丰富。



陈玉海



马福盛

马福盛是大马资深音乐人，从小就学习钢琴，初中即开始担任钢琴老师，高中时开始音乐创作，并与志同道合的朋友成立[红地毯合唱团]，而且被唱片公司赏识推出了数张创作专辑，并深受喜爱音乐创作的朋友支持！

马福盛不但是一位唱片制作人，也是一位集合多样才华的音乐老师，并拥有受国际承认的歌唱教学文凭。

他擅长於歌唱教学，编曲，作曲，合音，和声编写，音乐制作及钢琴指导等；在唱片制作方面，马福盛老师为不少本地歌手制作了多张高水准的唱片及创作了多首歌曲，包括陈仁丰“谢谢你捧场，桃花源”，黄祺铭“太想抱你，祝你愉快，别说抱歉”等。

其中，他的创作歌曲“不见不散”荣获大马电台举办的全国华语歌曲创作比赛公开组冠军。较后，中国歌手二勇也将此首歌曲收录在他的专辑内！

马福盛目前是“魔棋音乐教室”的音乐总监。



评审简介

陈思宇老师是一名集电子琴，钢琴，手风琴，音乐理论，流行声乐于一身的青年音乐家。

从小学习手风琴，曾经荣获<石家庄杯>手风琴比赛第二名；河北省第二届环宇杯手风琴比赛第三名；中国音乐家协会手风琴学会会员；1995年考进沈阳音乐学院本科学习双排键电子琴。

1999年大学毕业后留学新加坡继续进修音乐，并在此期间考获英国 Associated Board of the Royal School of Music 和 Guildhall School of Music 的钢琴演奏以及音乐理论专业文凭；以及日本雅马哈音乐学校的钢琴，双排键电子琴，音乐理论的教师级别专业文凭。

2003年参加新加坡雅马哈双排键比赛，荣获第一名，并代表新加坡参加亚洲区的 Electone 电子琴比赛。

师从张泛博士学习流行声乐，获形彩流歌手八级及歌师一段级别，她也是国际音乐评荐师联盟成员，目前在新加坡从事音乐教育。



陈思宇



刘珍吟

刘珍吟老师，目前是国际音乐评荐师联盟西马考试中心的主管。她所经营的依雯灵音乐学院为儿童及青少年音乐提供正规的音乐素质教育，培养了不少活跃于舞台的儿童唱片歌手。

她拥有澳洲南昆士兰大学音乐教育专科文凭(Dip MusicUSQ)，英国伦敦音乐学院古典钢琴专业演奏文凭(LLCM)，美国国际评荐师联盟流行钢琴及流行声乐演奏和演唱的专业文凭(DipIMAA)。

她也师从张泛博士学习形彩流声乐，获歌师一段级别，并完成张博士所讲授的专业评审课程。目前，她也是雪兰莪蒲种卫理公会诗班指挥。

来自中国福建省厦门市的妮可(NIKO)，毕业于新加坡莱佛士音乐学院，拥有英国伦敦音乐学院专业演唱文凭，师从于新加坡著名音乐导师——张范教授，与林俊杰，阿杜，金莎等著名歌手师出同门。

她还学习了钢琴，古筝，柳琴等多样乐器。现于新加坡著名演艺吧(上海娃娃)中担任歌手。曾多次得奖于国内外大型歌唱比赛并举办了个人演唱会。



妮可



砂拉越歌唱协会属下

竞赛组的任务及职责范围

此任务及职责范围的议定是由协会及竞赛组所制作，主要的是向大家阐明协会正副竞赛与主办区竞赛在所有全砂男女公开赛，中学生歌赛及儿童歌赛期间的一切协调工作。也同时地说明，整个赛会中，协会竞赛及主办区竞赛必须互相配合。

- 1) 在每一场全砂歌唱的起步工作，收集歌曲，编排比赛细则必须经协会理事会通过，联络大会评审人选，提呈给各省音乐社主席或代表或议案传递及核准。
- 2) 在整个赛会担任监督及执行协助解决主办兄弟省竞赛所面对的问题，如和音时出现状况，歌手资料是否正确等等。
- 3) 在赛会期间所举行的任何评审会议，必须由协会秘书协助正副竞赛主特，主办区竞赛则安排会场及其他所需的工作。
- 4) 担任歌唱赛大会评审的助理，准备评审在歌赛期间的接送交通，住宿及歌赛所需用品，歌赛进行时必须处于评审容易召唤地点，以防有任何状况可马上商议。
- 5) 在赛会期间，协会竞赛有权拒绝任何以私人理由接近评审团的要求。
- 6) 歌赛会场事先安排计分室，在歌赛结束后，主办区及协会正副竞赛必须带评审进入计分室及协助计算评审的计分表后交回评审，而主办区则应负起计分室不会有所干扰。直到评审团排列出团体及个人名次后，负责把评审带入会场。
- 7) 主办区及协会正副竞赛连同评审老师必须在评审表格及成绩表签名。之后，评审在台上将成绩移交给协会竞赛，由竞赛打开存放成绩的信封交给司仪，并监督司仪公布成绩，以防有差错或遗漏。
- 8) 在协助计时时，协会竞赛有权谢绝任何人进入计分室。
- 9) 主办区及协会竞赛必须在协助工作完后，对所有的计分都要保密。
- 10) 歌赛后所有成绩由协会竞赛保存至少三个月，任何投诉或不满必须以书信交予砂歌唱协会理事会，无书信或直接以口头上诉者，协会竞赛有权不接受及回应。

主办区竞赛工作职责

- 1) 安排在歌赛前的一切和音工作，抽签及制作比赛程序表。（如果有任何状况发生，必须与协会竞赛商讨）
- 2) 歌赛期间，所有与评审有关的工作，皆由主办区及协会竞赛负责。



第19届全砂中学生华语歌唱比赛细则

1. 比赛细则由砂拉越歌唱协会竞赛组制定，并交给主办区（古晋音乐戏剧社）执行，所有参赛者必须遵守。
2. 比赛宗旨：推展文化活动，提高本州中学生歌唱水准。
3. 比赛日期：2012年12月8日（星期六）及9日（星期日）
4. 比赛地点：古晋肯雅兰园民众联谊会康乐中心。
5. 报名日期：即日起至2012年10月15日
6. 报名处：叶玉翠（016-8888894）
P. O. Box A323, Kenyalang Park, 93806 Kuching, Sarawak.
7. 参赛资格：
 - 7.1 各省可派出不超过男女各两位歌手代表参加，及候补歌手各1位。（若无候补歌手名单，则不能临时更换歌手）
 - 7.2 所有参赛歌手必须是居住在本州的马来西亚公民，同时也是该省管辖区内就读之中学生。
 - 7.3 参赛歌手年龄限定Form Six或高中三以下。
 - 7.4 所有参赛歌手必须衣著整齐。
 - 7.5 自由选曲，唯须获该省音乐社接受歌曲参赛。
 - 7.6 卡拉音乐伴奏（歌手须自备正版本VCD / DVD）。
 - 7.7 每位代表歌手必须准备两首歌曲，初赛为一首。
 - 7.8 歌手必须按照竞赛组所安排的和音时间进行和音。经和音後，不得更换歌曲。
 - 7.9 各省必须遵守协会崇高信念，不可取用外省歌手代表。如有违背，协会有权取消其参赛资格。
8. 比赛制度：
 - 8.1 大会之评审员由协会邀请外地音乐界人士义务担任评审，比赛成绩经大会竞赛组审核无误後，给予公布。参赛者不得持有异议。
 - 8.2 评分标准：采用砂拉越歌唱协会所规定的评审准则。
(a) 声音应用；(b) 音乐准确性；(c) 演绎及台风三大类
 - 8.3 每场歌赛成绩，将由协会竞赛组保管6个月後，方予销毁。
 - 8.4 此项比赛是采用初赛与决赛制度，并由初赛中选出分数最高之男女各八位进入决赛，进入决赛之歌手须同时唱出两首歌曲。
 - 8.5 比赛分男女两组，各设冠军杯另加奖金马币500令吉、亚军杯另加奖金马币300令吉；季军杯另加奖金马币200令吉；殿军杯另加奖金马币100令吉，以及潜能奖4份，另加奖金马币50令吉。
- 团体组：每省代表歌手初赛总分最高者，将获得总冠军杯，余者顺序排名。
9. 若遇到特殊情形，主办当局经过协会理事会核准之下，有权宣布展期举行比赛。
10. 本细则若有未尽善处，本会竞赛组有权增删之。

砂拉越歌唱协会竞赛组订



全砂中学华语歌比赛荣誉榜

	主办区		冠军	亚军	季军	殿军	总冠军
第一届 1994	古晋省	男女 李源庆(美里) 许佩虹(美里)	陈高荣(泗里街) 陈雪兰(美里)	罗应鸿(古晋) 张惠云(诗巫)	何升财(古晋) 洪恕恕(泗里街)	美里省	
第二届 1995	斯里阿曼省	男女 郑辉(泗里街) 钟小玉(古晋)	钟盛忠(泗里街) 洪恕恕(泗里街)	吴鸿雄(诗巫) 陈思洁(美里)	李春汉(诗巫) 黄可爱(诗巫)	诗巫省	
第三届 1996	诗巫省	男女 钟盛忠(泗里街) 洪恕恕(泗里街)	许统升(美里) 陈思洁(美里)	黄毓云(诗巫) 陈孟君(诗巫)	刘晓威(美里) 钟小玉(泗里街)	美里省	
第四届 1997	美里省	男女 蔡兆荣(林梦) 陈思洁(美里)	陈儒霖(斯里阿曼) 钟小玉(古晋)	许统升(美里) 周美美(诗巫)	刘文钦(诗巫) 郭依孜(古晋)	美里省	
第五届 1998	林梦省	男女 蔡兆荣(林梦) 郭依孜(古晋)	陈高华(泗里街) 吴婷婷(美里)	江涵道(美里) 吴芬妮(美里)	黄祺明(泗里街) 刘佩珍(古晋)	美里省	
第六届 1999	泗里街省	男女 刘文钦(诗巫) 吴婷婷(美里)	江涵道(美里) 林依文(民都鲁)	田永杰(古晋) 沈素婷(美里)	陈必强(诗巫) 刘佩珍(古晋)	美里省	
第七届 2000	加帛省	男女 江涵道(美里) 黄纫青(诗巫)	叶冠贤(美里) 吴婷婷(美里)	陈新铭(林梦) 陈仪玲(林梦)	赖顺明(加帛) 刘亿亿(加帛)	美里省	
第八届 2001	民都鲁省	男女 叶福星(美里) 陈仪玲(美里)	黄开湘(民都鲁) 刘亿亿(加帛)	黄祺明(加帛) 林依文(民都鲁)	陈良武(泗里街) 沈素婷(美里)	民都鲁省	
第九届 2002	三马拉汉省	男女 叶福星(美里) 杨微琴(古晋)	陈保位(民都鲁) 田可玲(美里)	姚端正(民都鲁) 刘钰儿(美里)	温胜光(古晋) 黄茵亿(诗巫)	美里省	
第十届 2003	古晋省	男女 叶福星(美里) 黄茵亿(诗巫)	姚端正(民都鲁) 刘钰儿(美里)	陈保位(民都鲁) 杨爱萍(古晋)	贝牧隆(美里) 陈洁心(民都鲁)	美里省	
第十一届 2004	斯里阿曼省	男女 贝牧隆(美里) 黄茵亿(诗巫)	郑冰来(古晋) 刘钰儿(美里)	郑鸿茂(泗里街) 杨爱萍(古晋)	涂冠宏(民都鲁) 何佳静(美里)	美里省	
第十二届 2005	诗巫省	男女 黄海英(诗巫) 刘钰儿(美里)	王振旺(古晋) 林欣怡(诗巫)	赵志敏(泗里街) 薛惠馨(诗巫)	郑宇峰(斯里阿曼) 谢欣珍(斯里阿曼)	美里省	
第十三届 2006	美里省	男女 欧少祥(古晋) 刘钰儿(美里)	王振旺(古晋) 沈娘如(古晋)	赵志敏(泗里街) 李美美(泗里街)	郑宇峰(斯里阿曼) 张莉慧(三马拉汉)	古晋省	
第十四届 2007	林梦省	男女 欧少祥(古晋) 陈晓欣(美里)	蔡亿忠(三马拉汉) 吴品品(诗巫)	林鸿恩(美里) 刘秀茹(三马拉汉)	何孝桦(诗巫) 李美美(泗里街)	美里省	
第十五届 2008	泗里街省	男女 林鸿恩(美里) 陈诗倩(美里)	梅伽豪(美里) 蔡莹莹(斯里阿曼)	赖邦荣(斯里阿曼) 陈晓欣(美里)	萧赋智(民都鲁) 李美美(泗里街)	美里省	
第十六届 2009	加帛省	男女 陈豪安(民都鲁) 林光爱(美里)	萧智斌(民都鲁) 蔡亚思(美里)	梅伽豪(美里) 陈慧琳(加帛)	林昌隆(加帛) 林欣盈(诗巫)	美里省	
第十七届 2010	民都鲁省	男女 朱俊翰(美里省) 蔡亚思(美里省)	刘久纲(诗巫) 吴晓芬(林梦)	萧智浩(民都鲁) 黄秀美(民都鲁)	张强友(斯里阿曼) 苏湘晴(诗巫)	诗巫省	
第十八届 2011	三马拉汉省	男女 朱俊翰(美里省) 程沁(诗巫)	欧少康(古晋) 陈薇琳(美里)	林平璇(林梦) 何思慧(三马拉汉)	萧智浩(民都鲁) 吴晓芬(林梦)	三马拉汉省	



第10届全砂儿童华语歌唱比赛细则

1. 比赛细则由砂拉越歌唱协会竞赛组制定，并交给主办区（古晋音乐戏剧社）执行，所有参赛者必须遵守。
 2. 比赛宗旨：推展文化活动，提高本州儿童歌唱水准。
 3. 比赛日期：2012年12月8日（星期六）及9日（星期日）
 4. 比赛地点：古晋肯雅兰园民众联谊会康乐中心。
 5. 报名日期：即日起至2012年10月15日
 6. 报名处：叶玉翠（016-8888894）
P. O. Box A323, Kenyalang Park, 93806 Kuching, Sarawak.
 7. 参赛资格：
 - 7.1 各省可派出高年级与低年级男女各两位歌手代表参加，及候补歌手各1位。（若无候补歌手名单，则不能临时更换歌手）
 - 7.2 所有参赛歌手必须是居住在本州的马来西亚公民，同时也是该省管辖区内就读之小学生，年龄在12岁以下。报名表格必须附上出生证书复印本，并随身携带正本出生证书，以备查核。
 - 7.3 组别：低年级之年龄为9岁以下（2003年之后出生者）高年级之年龄为10岁至12岁（2000年至2002年）
 - 7.4 所有参赛歌手必须衣著整齐。
 - 7.5 比赛音乐以卡带或卡拉OK伴奏（歌手须自备正版CD/VCD）
 - 7.6 每位代表歌手必须在选定歌曲（童谣/校园民歌）中，选出两首供比赛之用。
 - 7.7 歌手必须按照竞赛组所安排的和音时间进行和音。经和音后，不得更换歌曲。
 - 7.8 各省必须遵守协会崇高信念，不可取用外省歌手代表。如有违背，协会有权取消其参赛资格。
 8. 比赛制度：
 - 8.1 大会之评审员由协会邀请外地音乐界人士义务担任评审，比赛成绩经大会竞赛组审核无误后，给予公布。参赛者不得持有异议。
 - 8.2 每场歌赛成绩，将由协会竞赛组保管6个月，方予销毁。
 - 8.3 评分标准：采用砂拉越歌唱协会所规定的评审准则。
(a) 声音应用；(b) 音乐准确性；(c) 演绎及台风三大类。
 - 8.4 此项比赛是采用初赛与决赛制度，并由初赛中选出分数最高的低年级与高年级男女各八位进入决赛。决赛歌手必须同时唱出两首歌曲（第一首为新选歌曲，第二首为初赛歌曲）。
 - 8.5 奖励：低年级与高年级各设男女组。冠军杯另加奖金马币300令吉、亚军杯另加奖金马币200令吉；季军杯另加奖金马币150令吉；殿军杯另加奖金马币100令吉，以及潜能奖4份，另加奖金马币50令吉。
- 团体组：每省代表歌手初赛总分最高者，将获得总冠军杯，余者顺序排名。
9. 若遇到特殊情形，主办当局经过协会理事会核准之下，有权宣布展期举行比赛。
 10. 本细则若有未尽善处，本会竞赛组有权增删之。

砂拉越歌唱协会竞赛组订



全砂儿童华语歌唱比赛荣誉榜

	主办区	组别	冠军	亚军	季军	殿军	总冠军
第一届 2003	诗巫省	高年级(男)	刘道成(诗巫)	邱光生(诗巫)	林鸿赐(美里)	彭成豪(三马拉汉)	未设
		高年级(女)	蔡欣惠(古晋)	温秀璇(古晋)	杨秀慧(林梦)	刘述诗(三马拉汉)	
		低年级(男)	陈学成(泗里街)	王振鸿(古晋)	王理胜(古晋)	王世翔(美里)	
		低年级(女)	余淑芬(古晋)	何依柔(美里)	温燕琳(三马拉汉)	刘洁莹(诗巫)	
第二届 2004	美里省	高年级(男)	黄长赐(古晋)	邱光生(诗巫)	林昌隆(加帛)	蒋瑞杰(美里)	古晋省
		高年级(女)	温秀璇(古晋)	杨秀慧(林梦)	池美丽(诗巫)	张玮陵(诗巫)	
		低年级(男)	林经杰(诗巫)	温伟麟(古晋)	郑鸿渐(美里)	陈敬威(美里)	
		低年级(女)	黄秀美(民都鲁)	温燕森(三马拉汉)	黄怡怡(美里)	郑敦芹(古晋)	
第三届 2005	诗巫省	高年级(男)	陈学成(民都鲁)	陈敬威(美里)	杨政熹(美里)	黄长赐(古晋)	古晋省
		高年级(女)	郑敦芹(三马拉汉)	温秀璇(古晋)	黄秀美(民都鲁)	吴晓芬(林梦)	
		低年级(男)	田秉勋(古晋)	余广豪(诗巫)	汪洋健(诗巫)	罗杰琦(古晋)	
		低年级(女)	刘莉莉(诗巫)	何嘉欣(民都鲁)	杨敏君(古晋)	蔡亚恩(美里)	
第四届 2006	美里省	高年级(男)	田秉勋(古晋)	林光陞(美里)	黄景良(斯里阿曼)	王振鸿(古晋)	美里省
		高年级(女)	苏湘晴(诗巫)	陈薇琳(美里)	黄怡怡(美里)	陈慧琳(加帛)	
		低年级(男)	蔡坤洋(美里)	罗杰琦(古晋)	张俊杰(民都鲁)	刘家顺(美里)	
		低年级(女)	黄勳雯(民都鲁)	邢伟晶(古晋)	张玮琳(诗巫)	饶敏惠(三马拉汉)	
第五届 2007	林梦省	高年级(男)	田秉勋(古晋)	林光升(美里)	罗杰奇(古晋)	林经杰(诗巫)	美里省
		高年级(女)	黄怡怡(美里)	蔡亚恩(美里)	苏湘晴(诗巫)	章利江(三马拉汉)	
		低年级(男)	刘家顺(美里)	江秉伦(诗巫)	张俊杰(民都鲁)	刘明丰(泗里街)	
		低年级(女)	曾颖彤(美里)	黄于莹(美里)	张玮琳(诗巫)	陈惠莉(民都鲁)	
第六届 2008	泗里街省	高年级(男)	何致宏(美里)	廖福康(林梦)	林平璇(林梦)	郑鸿渐(美里)	美里省
		高年级(女)	黄于琯(美里)	苏湘晴(诗巫)	邢伟晶(古晋)	杨敏君(古晋)	
		低年级(男)	黄得豪(诗巫)	钟道勇(美里)	林持辉(诗巫)	刘明丰(泗里街)	
		低年级(女)	陈彦杉(美里)	李瑞倩(民都鲁)	张玮琳(诗巫)	陈思廷(泗里街)	
第七届 2009	加帛省	高年级(男)	黄凯元(美里)	何致宏(美里)	林平璇(林梦)	罗杰琦(古晋)	美里省
		高年级(女)	陈惠莉(民都鲁)	田妙娇(美里)	何嘉欣(民都鲁)	张玮琳(诗巫)	
		低年级(男)	刘金祥(诗巫)	江秉伦(诗巫)	郑力铭(古晋)	林平璇(林梦)	
		低年级(女)	许向燕(美里)	何佩嘉(美里)	陈可儿(诗巫)	王慧心(泗里街)	
第八届 2010	民都鲁省	高年级(男)	罗健豪(美里)	江秉伦(诗巫)	谢华益(林梦)	陈威成(诗巫)	美里省
		高年级(女)	陈祥钰(诗巫)	林麻秀(诗巫)	蔡纳霏(三马拉汉)	陈惠莉(民都鲁)	
		低年级(男)	刘金祥(诗巫)	许豪俊(古晋)	吴敬渊(美里)	陈明升(古晋)	
		低年级(女)	许向燕(美里)	许迺婷(美里)	郑丽丝(古晋)	林欣悦(诗巫)	
第九届 2011	古晋省	高年级(男)	吴敬渊(美里)	钟道勇(美里)	郑力铭(古晋)	林经文(诗巫)	诗巫省
		高年级(女)	何佩嘉(美里)	周慧情(三马拉汉)	许向燕(美里)	张丽嘉(泗里街)	
		低年级(男)	刘金祥(诗巫)	郑光泰(诗巫)	罗永杰(美里)	黄嘉福(斯里阿曼)	
		低年级(女)	王秀燕(泗里街)	陈欣柔(古晋)	黄宝仪(诗巫)	郑莉璇(古晋)	



全砂儿童华语歌唱比赛

指定歌曲

1. 小草	37. 木偶寄情	73. 心中的一盏灯
2. 海鸥	38. 沙里洪巴	74. 舞台上的小丑
3. 故乡	39. 牧童之歌	75. 山上的音乐家
4. 母亲	40. 妈妈的手	76. 金色的木鼓敲
5. 骆驼	41. 龙的接班人	77. 热烘烘的太阳
6. 绿荫	42. 妈妈和我	78. 让我们荡起双桨
7. 小雨滴	43. 雨中即景	79. 山峡孩子受山峡
8. 小燕子	44. 祝福妈妈	80. 侗家娃娃啊哩罗
9. 小放牛	45. 月儿弯弯	81. 对着大雁唱只歌
10. 拨浪鼓	46. 小鸟, 小鸟	82. 赞歌要比星星多
11. 含羞草	47. 蝴蝶飞啊!	83. 我是小小刘三姐
12. 虎姑婆	48. 手拉手之歌	84. 赤足走在田埂上
13. 紫竹调	49. 苗家小阿妹	85. 月亮河边的孩子
14. 小宝贝	50. 春天的童话	86. 我是草原小骑手
15. 黑眼睛	51. 歌儿飞满山	87. 我爱妈妈的眼睛
16. 野菊花	52. 妈妈的背影	88. 跨世纪的新一代
17. 小水滴	53. 歌声与微笑	89. 我是一个小山胞
18. 你最好	54. 瑶山木叶歌	90. 拾稻穗的小姑娘
19. 小白船	55. 瑶山百灵歌	91. 小小羊儿要回家
20. 小螺号	56. 云中小松林	92. 我是山里小歌手
21. 红蜻蜓	57. 少年与葵花	93. 祖国像妈妈一样
22. 茉莉花	58. 乡间的小路	94. 祖国祖国我爱你
23. 黄河梦	59. 鱼儿哪里来	95. 彩桥架到台湾岛
24. 我的家	60. 鞋声踏踏响	96. 永远是个小娃娃
25. 泼水歌	61. 大海呀故乡	97. 采蘑菇的小姑娘
26. 夏之旅	62. 大家来画画	98. 国歌与国旗在一起
27. 小毛驴	63. 采一束鲜花	99. 山里的孩子心爱山
28. 小背篓	64. 手把树儿摘	100. 我是幸福的山娃娃
29. 卖汤圆	65. 快乐向前走	101. 快乐的孩子爱唱歌
30. 山路弯弯	66. 农家小女孩	102. 太阳从哪里升起来
31. 小小少年	67. 心中有盏灯	103. 我们是金色的小童年
32. 少年的我	68. 外婆的澎湖湾	104. 少年少年祖国的春天
33. 快快长大	69. 可爱的小白扬	105. 听妈妈讲那过去的事情
34. 早安老师	70. 小姑娘洗衣裳	106. 天下的妈妈都是一样的
35. 四季童趣	71. 三月里的小雨	
36. 我的童年	72. 蜗牛与黄鹂鸟	



砂拉越歌唱协会歌唱比赛评审准则

编号：_____ 姓名：_____ 男/女 组别_____

歌曲：_____ 日期：_____

(一)声音的应用	优	甲	乙	丙	丁	备注/评语
音色						
声音的位置						
共鸣						
传达度						
圆连技巧						
气息支持						
掩饰弱点						
声区转换的控制						
(二)音乐准确性	优	甲	乙	丙	丁	备注/评语
音高/音准						
音的长度/时值						
节奏						
拍子						
速度						
歌词						
大小声/力度						
特殊音乐记号						
乐句						
(三)演绎与台风	优	甲	乙	丙	丁	备注/评语
姿势						
手势						
仪态						
脸部表情						
神情						
乐句的表达						
情绪的转达						
内绪的传达						
整体的诠释						
评审员签名	总分					

各省代表隊





古晋省代表队



名誉领队
拿督杨昆贤



名誉领队
拿督沈庆辉



名誉领队
拿督黄国忠



名誉领队
天猛公刘金荣



名誉领队
蔡子今



名誉领队
蔡信德



名誉领队
林鸿儒



名誉领队
陈悦枝



名誉领队
陈日枝



总领队
拿督黄国辉



男领队
本固鲁陈兴枝



女领队
陈奕荣



干事
董美玲



中学生男歌手
田秉勋



中学生男歌手
余汉龙



中学生男歌手
温伟麟(候补)



古晋省代表队



中学生女歌手
温琇璇



中学生女歌手
杨敬君



中学生女歌手
黄侯菲(候补)



儿童高年男歌手
饶文凯



儿童高年男歌手
柯俊文



儿童高年男歌手
蔡皓程(候补)



儿童高年女歌手
郑莉丝



儿童高年女歌手
郑俐璇



儿童高年女歌手
蔡欣怡(候补)



儿童低年男歌手
郑方荣



儿童低年男歌手
罗方财



儿童低年男歌手
沈珈民(候补)



儿童低年女歌手
彭芷宁



儿童低年女歌手
刘晋宁



儿童低年女歌手
蔡欣慈(候补)



成邦江省代表队



名誉总领队
拿督斯里刘为强太平局绅



名誉总领队
拿督吴标生博士



名誉领队
刘沛俊



领队
刘任平



小学生干事
陈友光



中学生干事
黄龙财



儿童低年女子组代表
郑晴



儿童低年女子组代表
黄至嫣



儿童低年女子组代表
许惟芯(候补)



儿童低年男子组代表
黄鼎韬



儿童低年男子组代表
刘格亮



儿童低年男子组代表
刘力彰(候补)



儿童高年女子组代表
李欣悦



儿童高年女子组代表
彭依婕



成邦江省代表队



儿童高年女子组代表
郑楚婷(候补)



儿童高年男子组代表
黄伟正



儿童高年男子组代表
许晋荣



儿童高年男子组代表
刘格安(候补)



中学女子组代表
陈妙音



中学女子组代表
江琦



中学女子组代表
江慧怡(候补)



中学男子组代表
谢汶珉(候补)



中学男子组代表
郑杰



中学男子组代表
刘善庆(候补)



诗巫省代表队



名誉总领队
刘义华



名誉副总领队
拿督斯里陆德和



名誉副总领队
张光和



总领队
黄世恩



副总领队
应天财



男领队
林恒恩



男副领队
吴良仁



女领队
范招锦



女副领队
林汉武



总干事
池信佑



干事 (儿童)
池雁婷



干事 (中学生)
林致帆



导师 (儿童)
周美美



导师 (中学生)
刘忆忆



中学生男歌手
林经杰



中学生男歌手
罗子发



诗巫省代表队



中学生后补男歌手
林健忠



中学生女歌手
苏湘晴



中学生女歌手
林欣潮



中学生女歌手
何宜霖(候补)



儿童男低年级歌手
黄敬诚



儿童男低年级
谢诗柏



儿童男低年级
余广宏(候补)



儿童女低年级
陈沁儿



儿童女低年级
余心洁



儿童女低年级
林慈瑜(候补)



儿童男高年级
刘金祥



儿童男高年级
林经文



儿童男高年级
郑光葵(候补)



儿童女高年级
林欣悦



儿童女高年级
黄宝仪



儿童女高年级
吴欣霖(候补)



美里省代表队



总领队
许庆璋



名誉领队
丹斯里拿督刘贤威



名誉领队
拿督斯里刘久健



名誉领队
丹斯里拿督余民新



名誉领队
拿督斯里刘贤仕



名誉领队
拿督夏忠依



名誉领队
拿督吴健平



名誉领队
林淑强



名誉领队
陈梅西



中学生男领队
邱琳祥



中学生女领队
钱本文



高年童男领队
陈忻律师



高年童女领队
林启钦



低年童男领队
杨景缙



低年童女领队
彭贵凤



美里省代表队



歌唱导师
俞冰



歌唱导师
黄辉南



歌唱导师
黄晓薇



男幹事
黄青山



男幹事
黄清泉



男幹事
叶福星



中学生男歌手
朱俊翰



中学生男歌手
邓惠荣



中学生男歌手
罗健豪(候补)



中学生女歌手
蔡亚恩



中学生女歌手
陈晓欣



中学生女歌手
范梓晴(候补)



美里省代表队



男歌手高年组
罗永杰



男歌手高年组
吴敬渊



男歌手高年组
杨政烨(候补)



女歌手高年组
何佩嘉



女歌手高年组
蔡丽盈



女歌手高年组
周彩均(候补)



男歌手低年组
黄千程



男歌手低年组
田育修



男歌手低年组
赖恒毅(候补)



女歌手低年组
林佳怡



女歌手低年组
杨荅颖



女歌手低年组
余之琳(候补)



林梦省代表队



名誉总领队
程进耀



名誉领队
甲必丹拿督斯里卢元瑞



名誉领队
拿督黄仕存



名誉领队
拿督吴桂平



名誉领队
天猛公洪景仕



名誉领队
邦曼查詹世祥



名誉领队
本固鲁梁文明



名誉领队
詹开宙



名誉领队
林启廷



名誉领队
林孝聪



总领队
黄敬鸿



男领队
刘义凤



女领队
王振宏



总干事
林运统



男干事
麦丽玲



女干事
黎祥枫



林梦省代表队



中学生男歌手
Raymond Kuan Shia Hoe



中学生男歌手
林平璇



中学生男歌手
何俊荣(候补)



中学生男歌手
林平享(候补)



中学生女歌手
吴晓芬



中学生女歌手
廖敏儿



儿童高年男歌手
林平谕



儿童高年女歌手
林嘉欣



儿童高年女歌手
廖琳敏



儿童低年女子组
翁美怡



儿童低年女子组
卢芷好



泗里街省代表队



名誉总领队
泗里街区P208国会议员
YB陈冠勳



名誉总领队
拿督邓伦奇



名誉总领队
丹斯里拿督刘贤镇



名誉总领队
拿督陈则赐



名誉领队
徐兴礼



名誉领队
黄顺谋



名誉领队
林典杨



名誉领队
郭忠宪



名誉领队
本固鲁姚子忠



名誉领队
杨尚贇



名誉领队
本固鲁容如玉



总领队
甲必丹刘贤敏



男领队
甲必丹詹端潮



女领队/交通
刘秀梅



总事/住宿
卢院权



女干事(中学)
陈柳珍



泗里街省代表队



男干事(中学)
林格明



女干事(小学女队)
刘芬芬



女干事(小学女队)
刘美凤



男干事(小学男队)
王振义



男干事
黄守和



导师
李美英



中学组男歌手
王理胜



中学组男歌手
王理鹏



中学组男歌手
刘佑邦(候补)



中学组女歌手
周欣媛



中学组女歌手
古佳洁



中学组女歌手
林菁仪(候补)



泗里街省代表队



儿童男高年级
陈佳宏



儿童男高年级
刘晋生



儿童男高年级
陈福新(候补)



儿童女高年级
王秀燕



儿童女高年级
严伟利



儿童女高年级
严伟莹(候补)



儿童男低年级
赵子豪



儿童男低年级
王恭辉



儿童男低年级
黄明权(候补)



儿童女低年级
陈秀芸



儿童女低年级
黄丁敏



儿童女低年级
唐盈宁(候补)



加帛省代表队



名誉总领队
孙伟琮



名誉总领队
YB Datuk Alexander



名誉领队
甲必丹杨灶福



名誉领队
唐家瑞



名誉领队
拿督斯里邦曼查陈健富



名誉领队
社长甲必丹吴孔翔



名誉领队
拿督杨华盛



名誉领队
甲必丹张文吉



名誉领队
刘孙瑞



名誉领队
马鼎格



名誉领队
俞诗钦



名誉领队
朱星龙



领队
马美娟



女干事
蔡美芬



男干事
杨来生



加帛省代表队



中学女歌手
杨莉琳



中学女歌手
杨莉婷



儿童高年女歌手
杨莉娜



儿童高年女歌手
陳美鳳



儿童高年男歌手
姚汉



儿童高年男歌手
张维轩



民都鲁省代表队



名誉领队
拿督斯里张庆信太平局绅



名誉领队
YB拿督包章文上议员



名誉领队
拿督斯里叶明逸



名誉领队
拿督许长国



名誉领队
天猛公叶绍辉



名誉领队
许道雄少校



领队
黄笃侨



干事(儿童)
罗超强



干事(中学生)
黄敬修



民都鲁省代表队



低年级女歌手
林芝



低年级女歌手
Kimberly Simpson Ong



低年级男歌手
沈文翔



低年级男歌手
黄瑀镭



高年级女歌手
郭颖欣



高年级女歌手
茅咏慧



高年级男歌手
莫荣安



高年级男歌手
KLINSMAN ONG



中学生女歌手
黄秀美



中学生女歌手
何嘉欣



中学生男歌手
萧智浩



中学生男歌手
涂国强



三马拉汉省代表队



名誉领队
朱昌亮



名誉领队
沈金梓



名誉领队
拿督余民证



名誉领队
拿督余志豪



名誉领队
周招安



领队
贝迪龙



副领队
涂星



男干事
蔡高辉



女干事
杨晓珍



中学生女歌手
蔡沛霏



中学生女歌手
罗美琪



中学生男歌手
温良其



三马拉汉省代表队



中学生男歌手
洪凯恩



儿童高年女歌手
蓝欣盈



儿童高年女歌手
周慧情



儿童高年男歌手
陈祈仁



儿童高年男歌手
陈庇顺



儿童低年女歌手
田曠佳



儿童低年女歌手
段盈希



儿童低年男歌手
官有伟



儿童低年男歌手
蔡常威

活动图页





古晋音乐戏剧社的成长

古晋音乐戏剧社，前名为古晋音乐社，创始于1971年初，由10几位热爱歌唱与音乐艺术的青年朋友们联合组织起来，当时由台湾留学回来的蔡素诚当主席，其他成员有王弗池、黄约翰、邓丽莉、黄懿健、李銮珠、黄赐纵、丘基桂等人。

成立后的短短一个月內，会员增至130多位，于是在前砂州议长拿督郑有侨私邸举行了第一次联欢晚会，与会者多达200余人。

之后，本社先后举办了数十次之多种形式华语歌唱比赛，歌唱舞会与讲座会。

1973年，本社更注入了许多新血，留港回来的房晓青、歌王古小辉、处事快捷的李銮珠，留台经济系的林德昭，思想精细的刘仁义，活跃于西连的黄国辉，歌坛知名度极高的陈文生、歌后田玉珠。电台任职的赖德华、鍾锦林、陈志文、郭营群、田锦兴、廖春基等人。

1978年，本社联合了留台同学会，古晋青商会主办“1978年华人新年晚会”，一连两晚假古晋中央广场，并建造一座华人风俗的舞台做盛大的演出，受邀表演团体多达15个，可以说是空前的创举。

1979年，蔡素诚由于私人事务繁忙，一切的社务与活动，均由副主席的房晓青代为主持与处理。自此以后，本社的活动渐趋于活跃，除举办一年一度之第一省男女华语歌唱比赛外，并联合西连中公校友会于西连举办盛大的文娱筹款晚会，成绩斐然，并定于训练歌手。

本社主办歌唱与乐理讲座，提高了歌手们的歌唱与音乐艺术水平，并为本省各社团所举办之歌唱比赛提供评审人员与歌唱客串节目，可以说自本社成立以来，在社会中已突破了长久以来的固有形象，在歌唱与音乐艺术的领域中，开创了一条新的道路，并扮演着重要的角色。

1980年，古晋音乐社在本州社团注册局出现技术上的难题，在特殊的情况下，古晋音乐社易名为古晋音乐戏剧社。

在易名后，房晓青众望所归，出任古晋音乐戏剧社首任主席，副主席为古小辉、李銮珠为秘书、刘仁义为财政，而本州着木材界殷商兼慈善家朱祥庚先生应允出任为社长，有这一支朝气蓬勃的生力军，积极地展开社



务与活动，已把本社带入一个新纪元，而且在本社的发掘与培养下，不少全砂歌王歌后及唱片歌星不断诞生。

本社于1980年，正式成为砂拉越歌唱比赛协会（现为砂拉越歌唱协会）之成员之一。砂歌唱比赛协会的首任主席为第三省拉让音乐社主席黄世利。1982年，本社主席房晓青被选为砂歌唱比赛协会第二届主席。

房晓青于1985年卸下了古晋音乐戏剧社主席的职位，并由古小辉接下重任，之后陈文生、罗武金、林进财先后担任本社主席职位，把本社再度发扬光大，并且也把本社缔造成为一个较重视歌唱与音乐艺术的团体。

现任主席朱聪泽至今，已任本社主席长达16年之久，期间他也曾任砂拉越歌唱协会主席，更把本社带上一个更崭新的境地，让本社在2002年开始，成功购买了本身的会所，使本社从此之后，拥有了一个属于自己的“家”

现任社长本固鲁陈兴枝对于本社所举办的活动，无论在精神上或经济上，皆给予不遗余力的支持，使本社的各项活动顺利开展。

（原文摘自古晋音乐戏剧社庆祝30周年纪念暨会所落成启用礼，本社名誉主席房晓青供稿）



古晋音乐戏剧社
2011年至2012年顾问团暨理事阵容

- 永久名誉社长 : 蔡信德
- 永久顾问 : 蔡素诚
- 名誉顾问 : 拿督杨昆贤、拿督沈庆辉、拿督斯里刘为强太平局绅、
拿督吴标生博士、拿督黄希多、
天猛公刘金荣、李祈龙、刘思乐、江泽甲、
拿督宋瑞源、拿督叶金来律师、方文祥太平局绅、
拿督黄国忠、拿督沈瑞永、拿督黄国辉、
沈桂贤医生、林裕标、林鸿儒、李金妹、蔡振强、
陈奂荣、陈日枝、陈悦枝、黄江顺、蓝露莎、
蔡子今、彭秋仁、甲必丹陈吉宁、甲必丹林顺昌、
拿督许甲明、陈盛福。
- 名誉社长 : 郑佑上、赖传富
- 名誉主席 : 房晓青、罗武金、古小辉、陈文生、林进才
- 法律顾问 : 陈瑞英律师、沈耀荣律师
- 音乐顾问 : 蔡祥基、田玉珠、林金平
- 顾问 : 杨以忠、邓春梅、余伦、廖春基
- 社长 : 本固鲁陈兴枝
- 主席 : 朱聪泽
- 副主席 : 吴志强
- 秘书 : 田志和
- 副秘书长 : 黄可敦
- 财政 : 叶玉翠
- 副财政 : 张南华
- 委员 : 郑莉瑛、郑汉财、李绪嵩、林艺丹、欧少祥、
杨晓兰、陈韦儒
- 查账 : 陈玉丝
- 产业信托人 : 朱聪泽、田志和、叶玉翠
- 砂拉越歌唱协会古晋省代表: 吴志强、田志和、叶玉翠、张南华。



古晋音乐戏剧社

2012年会务与活动简报

- (1) **2012年1月23日**：农历正月初二，本社多位理事与家眷，向主席朱聪泽伉俪及社长本固鲁陈兴枝伉俪贺年。
- (2) **2012年1月29日**：农历正月初九晚上，本社假古晋新龙盛佛跳墙大酒家举办2012年新春联欢晚宴，筵开32席，场面热闹，幸运抽奖红包多达逾百个，以欢庆新春佳节。

当晚受邀出席的贵宾，包括拿督斯里刘为强太平局绅、沈桂贤医生、名誉顾问兼晋汉省华总会长刘金荣、名誉顾问陈悦枝、陈日枝、陈兵荣、甲必丹林顺昌、永久名誉社长蔡信德、名誉社长赖传富等。
- (3) **2012年2月5日**：由本社歌唱班主任蔡祥基领导的歌唱班，其学员特在会所举行新春团拜会，并在团拜会上，颁发歌唱班学员歌唱录影光盘予每位学员，借以激发及加强学员对歌唱的信心，同时也让学员鉴定自己学习歌唱的成果。当晚，邀请出席的，包括该社名誉顾问蓝露莎、社长本固鲁陈兴枝、歌唱班顾问刘彦升等人。
- (4) **2012年2月18日**：庆祝大伯公圣寿千秋，本社受古晋龙山亭福德祠大伯公庙之邀，在新邦迪卡路停车场临时舞台呈献全砂歌王歌后演唱会，参与演出的全砂歌王歌后多达10余位，观众反应热烈。当晚，赞助本社演出的是新龙盛佛跳墙大酒家号东江泽甲。
- (5) **2012年2月25日**：本社假古晋皇冠购物广场举办第38届全砂华语歌唱比赛之古晋省选拔赛（初赛）。
- (6) **2012年3月3日**：第38届全砂华语歌唱比赛之古晋省选拔赛（决赛）成功在皇冠购物广场举行，以便选拔男女各3名优胜歌手，参加今年6月1日至3日，在林梦举行之全砂华语歌赛。以下为古晋省选拔赛成绩：

男子组冠军 ： 王振旺

亚军 ： 刘室丰

季军 ： 黄德茂



- 殿军 : 曾葶维
- 潜能奖 : 王思彬、温伟邻、何佳朕、王振鸿。
- 女子组冠军 : 杨爱萍
- 亚军 : 陈伟栗
- 季军 : 黄槟霏
- 殿军 : 张巧慧
- 潜能奖 : 赖彩缓、田晓冰、黄槟、廖嘉茹。

本社感激社长本固鲁陈兴枝报效奖杯、拿督斯里刘为强太平局绅赞助奖金，以及皇冠购物广场管理层免费提供场地及灯光音响。

- (7) **2012年3月14日**：为提高本地歌唱评委的素质，本社邀请来自新加坡，著名的国际声乐大师张泛博士前来主持评审讲座，由张泛博士解说声乐考试的重要性，以及鼓励本地评委们，考取备受国际承认的歌唱评审文凭。
- (8) **2012年3月15日**：张泛博士在本社会所举行歌唱技巧交流会，以教导歌手们如何唱好一首歌，并做出点评，以提高歌手们的歌唱水平。
- (9) **2012年4月22日**：本社顺利召开年度会员大会，并委任在大会上委任拿督斯里刘为强太平局绅、拿督吴标生博士、拿督黄希多、拿督沈瑞永、李祈龙、刘思乐、江泽甲及沈桂贤医生为名誉顾问。
- (10) **2012年5月27日**：本社名誉顾问兼联邦工程部副部长拿督杨昆贤受旗予本社公开赛歌唱代表队，以便赴林梦省参加第38届全砂华语歌唱比赛。
- (11) **2012年6月1日至3日**：本社派队参与在林梦省，由林梦梦声音乐社举办的第38届全砂华语歌唱比赛，结果本省夺得团体杯第4名。个人成绩方面，杨爱萍夺女子组亚军，其余则获得安慰奖。
- (12) **2012年7月27日**：为庆祝一年一度的古晋节庆典，本社受古晋南州市政局的邀请，在古晋民众会堂水上舞台呈献歌唱演出，深获好评。
- (13) **2012年8月25日**：本社假古晋皇冠购物广场三楼举办第19届全砂中学生暨第10届全砂儿童华语歌唱古晋省选拔赛之初赛。



(14) 2012年9月1日：本社假古晋皇冠购物广场三楼举办第19届全砂中学生暨第10届全砂儿童华语歌唱古晋省选拔赛之大决赛，当晚主宾为砂人联青总团长陈开市议员。

以下为此项歌赛成绩：

低年级女子组冠军：彭芷宁、亚军：刘晋宁、季军：蔡欣慈、殿军：黄爱丽。

低年级男子组冠军：郑方荣、亚军：罗方财、季军：沈珈民、殿军：莫华利。

高年级女子组冠军：郑丽丝、亚军：郑俐璇、季军：陈欣柔、殿军：李嘉欣。

高年级男子组冠军：饶文凯、亚军：柯俊文、季军：蔡皓程、殿军：陈明升。

中学生女子组冠军：温璇、亚军：杨敏君、季军：黄侯霏、殿军：邱伟婷。

中学生男子组冠军：田秉勋、亚军：余汉龙、季军：温伟麟、殿军：王振鸿。

以上各组前2名优胜者，将代表古晋省於2012年12月8日及9日，参加在古晋举行的第19届全砂中学生暨第10届全砂儿童华语歌唱比赛。

(15) 由砂歌唱协会主催，本社筹办的第19届全砂中学生暨儿童华语歌唱比赛，预定於12月7日至9日，在古晋肯联会康乐中心举行。

其中，欢迎宴定於12月7日晚上，假新龙盛佛跳墙大酒家举行，东道主为本社名誉顾问拿督黄希多；12月8日晚上，歌赛开幕主宾为本州第二财长兼地方政府及社区发展部长拿督斯里黄顺舸高级部长；12月9日晚上，闭幕主宾为本社名誉顾问拿督斯里刘为强太平局绅。



古晋音乐戏剧社活动图页



2012年古晋省中学生与儿童歌唱选拔赛主宾陈开市议员从社长本固鲁陈兴枝手中领取纪念品。



本社音乐顾问田玉珠受邀颁奖予儿童低年男歌手郑方荣。



主席朱聪泽颁奖予儿童低年女歌手彭芷宁。



本社名誉顾问陈奕荣颁奖予儿童高年女歌手郑莉丝。



皇冠购物广场管理层主管郑靖宏受邀颁奖予儿童高年男歌手饶文凯。



社长本固鲁陈兴枝颁奖予中学生男歌手田秉勋。



歌赛主宾陈开市议员颁奖予中学生女歌手温琇璇。



全体得奖歌手於赛后合影。



拜会赞助人



赛筹备会主席田志和（左4）移交邀请函予歌赛闭幕主宾兼名誉顾问拿督斯里刘为强太平局绅。



田志和（右3）移交邀请函予开幕主宾拿督斯里黄顺舸高级部长



歌赛群英宴东道主拿督黄希多（右）从朱聪泽手中接过函件。



名誉顾问拿督吴标生博士从田志和手中接过歌赛邀请函。



名誉顾问李祈龙（左4）接过邀请函。



田志和移交邀请函予名誉顾问刘思乐。



名誉顾问江泽甲接过邀请函。



田志和（左4）移交请柬予名誉顾问天猛公刘金荣。



拜会赞助人



名誉顾问陈悦枝（右2）接过歌赛请柬。



主席朱聪泽（右2）移交请柬予赞助人朱光锋伉俪。



泗里街国会议员陈冠勋（左2）接收请柬时影。右为泗里街音乐剧社秘书刘世尔。



社长本固鲁陈兴枝（左）从赞助人黄良杰手中领取赞助金。



沈桂贤医生从社长本固鲁陈兴枝手中接过请柬。



砂歌唱协会会务顾问许庆璋接过请柬。左为朱聪泽、右为砂歌唱协会主席陈邦顺。



周启明博士接过请柬。



砂歌唱协会常务会长拿督刘郑振汉（右4）接收请柬。



拿督黄国辉接过请柬。



拜会赞助人



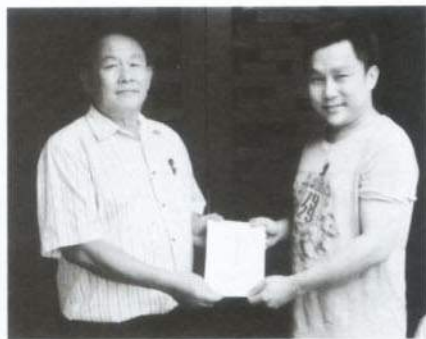
董伟强从本固鲁陈兴枝手中接过请柬。



刘彦升接收请柬。



黄张金发接收请柬。



赞助人黄中川接收请柬。



名誉顾问蔡振强从本固鲁陈兴枝手中接过请柬。



奖金赞助人兼砂歌唱协会会长许德忍接收请柬。



奖杯赞助人兼砂歌唱协会主席陈邦顺接收请柬。



赞助人拿督沈瑞永接收请柬。



成邦江音乐社(2012-2013)年顾问团暨新一届理事阵容

永久名誉社长 : 拿督斯里刘为强太平局绅
 社长 : 拿督吴标生博士
 名誉社长 : 拿督黄希多、拿督黄仕存、刘注、甲必丹吴斯光、
 本固鲁谢启诗、许兴铨、本固鲁刘任兴。
 永久名誉顾问 : 黄少南
 会务顾问 : 刘沐俊
 名誉顾问 : 甲必丹陈崇波、甲必丹赖义禄、李祈龙、黄中川、
 刘思乐、吴祖姜、黄启萍、田志和、江泽甲、杨德云、
 余清智、吴启华、刘恭界、黄茂青、黄乐之、游贤祥、
 刘英豪、黄爱金、吴标进、许益伟、张国斯、薛维德、
 江幼德、谢必寿、张景昌、黄诚生、郑鸿章、黄仕进、
 吴良京、黄伟平、刘正平、黄健发、黄健文、黄其辉、
 刘任平、李志平、黄琪云、黄长祺、薛维新、陈华源、
 刘潮皮、苏忠钦、黄夏荣、黄仕铿、苏信忠、许忠捷、
 张荣贵、陈文禧、邓子富

社长	: 拿督吴标生博士		
主席	: 张咏春	副主席	: 郑瑞通、谢奕辉
秘书	: 温奕光	副秘书长	: 苏瑞英、谢丽凤
财政	: 刘议忠	副财政	: 陈家辉
总务	: 林敏松、陈俊文	副总务	: 黄龙财、官美珠、 陈树强(陈仁发)
康乐	: 李仙凤	副康乐	: 陈丽明
音响	: 黄诗维	副音响	: 吴诗利、黄期望
竞赛	: 刘笑华、陈湘云	副竞赛	: 郑万为、赖瑞芳
福利	: 陈友光	副福利	: 陈友珍
委员	: 杜小梅、陈日新、陈素菊、陈源祥、陈廷发		
查账	: 刘恭钦		

*四位协会代表 : 张咏春、郑瑞通、温奕光、刘议忠



成邦江省音乐社

会务报告及图页

(2012年10月19日)成邦江音乐社成功主办了由砂歌唱协会主催，本社主办的第19届全砂中学学生及第10届全砂儿童歌唱赛（斯木省选拔赛）。当晚节目由本社社长兼斯木省华总会长拿督吴标生博士为主宾。



第19届全砂中学学生及第10届全砂儿童歌唱赛斯木省选拔赛成绩：

	冠军	亚军	季军	殿军	潜能奖
1) 儿童低年女	郑晴	黄至嫣	许愷芯	吕若瑄	黄家茜
2) 儿童低年男	黄嘉韬	刘格亮	刘力彰		
3) 儿童高年女	李欣忆	彭依婕	郑楚婷	黄家笙	李欣洁、黄晓萱、 傅凯思、林艾妮
4) 儿童高年男	黄伟正	许晋荣	刘格安	许晋恒	
5) 中学生女	陈妙音	江铸	江慧怡	张佩玲	刘家好、郑楚云、 黄家瑜
6) 中学生男	谢汶珉	郑杰	刘善庆	林展叶	翁敦源



成邦江省音乐社活动图页



斯木省华总会长兼本社社长拿督吴标生博士移文
2千零吉给予这次赛会的筹备会主席郑瑞通



本社永久名誉社长拿督斯里刘为强太平局绅其代表
本社顾问甲必丹陈崇波移文3千零吉给予筹备会主席



筹备会主席郑瑞通赠送纪念品予歌赛主宾斯木省
华总会长兼本社社长拿督吴标生博士



主席张咏春赠送感谢状予本社永久名誉社长拿督
斯里刘为强太平局绅，感谢他热心支持



本社会务顾问刘沐俊移文1千令予筹备会主席



全体得奖歌手，评审老师与贵宾们合影留念



诗巫拉让音乐社活动报告

(1) 1-3日6月2012年

本社派对参加由林梦梦声音乐社主办全砂第38届全砂华语歌唱比赛，经过三天的龙争虎斗之后，本社获得团体杯总冠军及三年挑战杯，至于个人奖方面，刘忆忆获得女子组冠军杯，周美美获得安慰奖，男子组方面陈贤福获得季军奖及毛冠朝获得安慰奖。

(2) 8日7月2012年

本社协办一马村主办一个马来西亚选美赛，共有29个佳丽参加，并邀请到本州州元首出席主持开幕礼，场面热闹。

(3) 14-15日9月2012年

本社假一马村露天舞台主办第23届幼稚园男女歌唱赛，总共吸引45位学生参加，成绩如下：男幼稚园组-冠军-吴宜亨，亚军-池同首，季军-陈世祈，殿军-刘力伟。女子方面，冠军-陈欣玲，亚军-黄诗睿，季军-林纯绮，殿军-郭可瑄，团体杯方面，第一名拉让花园，第二名拉让花园学前教育班，第三名中心，团体总冠军杯及林恒恩三年挑战杯由拉让花园幼稚园所获得

(4) 5-6日10月2012年

本社假一马村露天舞台主办第8届中学校际歌唱赛。这次参赛者共有18位学生，同样经过二天比赛后林经杰-冠军，罗子发-亚军，林建忠-季军，吴祥龙-殿军。女中学组-冠军-苏湘晴，亚军-林欣潮，季军-刘子琦，殿军-何宜霖，敦化中学获得团体第一名及吴良仁三年挑战杯。

(5) 11-13日10月2012年

假一马村主办第23届小学校际歌唱赛，共有6间学校参加，并有76位学生参加，团体杯及林恒恩三年挑战杯由士来小学所获得，至于个人奖方面：男低年级组-冠军-黄敬诚，亚军-谢诗柏，季军-余广宏，殿军-陈茗顺。女低年级组-冠军-陈沁儿，亚军-余心洁，季军-林慈瑜，殿军-薛美嘉。男高年级-冠军-刘金祥，亚军-林经文，季军-郑光慕，殿军-何明桢。女高年级组-冠军-林欣悦，亚军-黄宝仪，季军-吴欣霖，殿军-张惠菱。

(6) 14日10月2012年

假一马村举行第23届幼稚园，小学及第8届中学校际歌唱赛闭幕及颁奖，本社恭请名誉顾问诗巫省华人最高领袖天猛公刘利民为闭幕主宾。当晚自助餐由名誉顾问应天财村长赞助，在此本社理事特别感谢名誉顾问林恒恩，吴良仁名誉主席，署理主席林汉武赞助这次各组的奖杯及三年挑战杯，另名誉顾问林宗洋赞助当晚各组的最佳服装奖。



诗巫拉让音乐社活动图页



本社小歌手与名誉顾问拿督斯里陆德和参加婆罗州文化节游行一起合影留念



名誉顾问林宗洋颁发最佳服装奖予低年级男子组余广宏



名誉顾问林恒思颁发第23届小学校际歌唱赛男高年级组冠军刘金祥,
(左1)主席詹世坤,(右2)礼蓝赞助商康加利食品有限公司总经理徐孝利



拿督斯里陆德和(左3)颁发男中学组亚军于罗子发及天猛公刘利民(右3)颁发男中学组冠军于林经杰。(右2)中学组三年挑战杯赞助人吴良仁



天猛公刘利民(右3)颁发女高年级冠军林欣悦及拿督斯里陆德和(左2)颁发亚军于黄宝仪



林恒思夫人郑黛玲女士颁发林恒思三年挑战杯予拉让花园幼稚园园长余朝燕



名誉顾问池德轩颁发女幼稚园组冠军于陈欣玲(右1)筹备会主席陈守仁



名誉顾问唐廷忠上校颁发男幼稚园亚军于池同首



名誉顾问范招锦颁发女低年级冠军于陈沁儿



各组得奖同学与闭幕主宾天猛公刘利民及名誉顾问们一起合影留念



美里音乐社会务简报

2011/2012年度

秘书报告(2011年6月1日至11月9日)

1.	2012年6月1至3日 (星期五至日)	由砂拉越歌唱协会主催，林梦梦声乐社主办的第38届全砂华语歌唱比赛于林梦民众会堂圆满举行，诗巫省成为本届的大赢家，成功夺下总冠军及三年制挑战杯宝座。 以下为比赛成绩： 总冠军：诗巫省 三年制挑战杯得主：诗巫省 男子组 冠军：黄祺铭（泗里街） 亚军：陈豪安（民都鲁） 季军：陈贤福（诗巫） 殿军：黎冠瑞（泗里街） 潜能奖：沈彦如（三马拉汉）、姚瑞正（民都鲁）、 叶福星（美里）及李源庆（美里） 女子组 冠军：刘亿亿（诗巫） 亚军：杨爱萍（古晋） 季军：涂怡怡（加帛） 殿军：吴婷婷（美里） 潜能奖：周欣霓（泗里街）、刘芬妤（泗里街）、 沈进莉（美里）及程沁（诗巫）
2.	2012年7月7日(星期日) 傍晚6时30分	本社假会所举行2012年社员与社员子女分季男女混合华语歌唱分组积分比赛之夏季赛。 2012社员组合歌赛比赛第一回合“自由选曲”已顺利举行，“春天组”以高分暂时领先，有关组合歌赛共获对64名社员及社员子女参加，并分为4组进行角逐。 以下为组合歌赛暂时排名： 第一名：春天组 第二名：秋天组 第三名：冬天组 第四名：夏天组 个人全场得分最高者： 小学低年：林佳怡 小学高年：何佩嘉 中学：黄子瑄 公开：沈进莉 宿将：黄雪芹
3.	2012年7月16日(星期一) 中午12时30分	本社主办之“第十八届全砂中学生华语歌唱美里省选拔赛”及“第十届全砂儿童华语歌唱美里省选拔赛”与2012年第二季社员组合歌唱比赛暨庆中秋节与慰劳宴筹备会成员于美里国际大酒店咖啡室召开新闻发布会。出席者：常务社长拿督刘郑振汉、社长许德忍、主席陈邦顺、会务顾问许如仿、黄平南、陈泽民、刘丽美、刘欣怡、叶福星、黄雪芹、黄清泉。
4.	2012年8月3日(星期三) 晚上7时30分	本社假美里华总大厦二楼会议厅召开第廿六届2011/2012年度第九次理事会会议。
5.	2012年9月9日(星期日) 傍晚6时	本社与美里文华狮子会于美里室内体育馆联办百万爱心献廉中(2)歌王歌后慈善演唱会，为美里廉律中学筹募新校舍与体育中心。



美里音乐社会务简报

6. 2012年9月15日(星期六
与日)

本社于美里富丽华购物广场四楼举行“第十八届全砂中学生华语歌唱美里省选拔赛”及“第十届全砂儿童华语歌唱美里省选拔赛”。

第十届全砂儿童华语歌唱比赛美里省选拔赛比赛:
2012年9月15日(星期六):
低年组(初赛)上午11时高年组(初赛)下午2时
2012年9月16日(星期日):
低年组(决赛)上午11时高年组(决赛)下午1时

第十八届全砂中学生华语歌唱锦标赛美里选拔赛比赛:
比赛日期:2012年9月16日(星期日)晚上6时30分
比赛地点:富丽华购物广场四楼休闲与娱乐广场

砂拉越歌唱协会主催,美里省美里音乐社主办,富丽华购物中心协办之第十届全砂儿童华语歌唱与第十九届全砂中学生华语歌唱美里省选拔赛成功假美里富丽华购物广场四楼圆满举行。

●全砂中学生华语歌唱赛得奖名单如下:

★女子组:

冠军:蔡亚恩 亚军:陈晓欣
季军:范悻晴 殿军:余莹敬
优异奖:吴嘉恩、田妙娇、罗康宁、黄祖嫻、陈彦杉、曾颖彤
最佳服装奖:蔡亚恩
最佳台风奖:余莹敬

★男子组:

冠军:朱俊翰 亚军:邓惠嵘
季军:罗建豪 殿军:黄凯元
优异奖:何致宏、林先陞、邓光龙、刘家顺、陈显鑫、詹俊。
最佳服装奖:邓惠嵘
最佳台风奖:詹俊

●第十届全砂儿童华语歌唱比赛(美里选拔赛)成绩:

★团体成绩

冠军:美里珠巴中华公学
亚军:美里中华公学
季军:美里廉律中山小学
殿军:美里埔奕中华公学

★女子组(高年级)

冠军:何佩嘉(美里中华公学)
亚军:蔡丽盈(珠巴中华公学)
季军:许向燕(美里中华公学)
殿军:许迺婷(美里中华公学)
优异奖:黄如君(美里中华公学)
张薇(珠巴中华公学)
彭家怡(廉律中山小学)
林建馨(珠巴中华公学)
刘欣美(埔奕中华公学)
周彩均(埔奕中华公学)
最佳服装奖:周彩均(埔奕中华公学)

★男子组(高年级)

冠军:罗永杰(珠巴中华公学)
亚军:吴敬渊(埔奕中华公学)
季军:詹哲(珠巴中华公学)
殿军:黄捷鑫(珠巴中华公学)



美里音乐社会务简报

		优异奖：杨政辉（美里中华公学） 温演忠（杜当中华公学） 黄骏杰（美里中华公学） 刘正辉（美里中华公学） 范琪俊（美里中华公学） 黄传兆（美里中华公学） 最佳服装奖：吴敬渊（美里埔奕中华公学） ★女子组（低年级） 冠军：林佳怡（珠巴中华公学） 亚军：杨荟颖（美里中华公学） 季军：余之琳（珠巴中华公学） 殿军：田欣玲（珠巴中华公学） 优异奖：陈子暄（美里中华公学） 许向琴（美里中华公学） 蔡可丽（珠巴中华公学） 卢静萱（廉律中山小学） 罗芷薇（廉律中山小学） 徐于珊（美里中华公学） 最佳服装奖：许向琴（美里中华公学） ★男子组（低年级） 冠军：黄千程（珠巴中华公学） 亚军：田育修（SRI MULIA） 季军：钟道恒（美里中华公学） 殿军：邱其有（珠巴中华公学） 优异奖：赖恒毅（珠巴中华公学） 刘天福（埔奕中华公学） 陈力弘（美里中华公学） 温智恒（珠巴中华公学） 毛天昱（美里中华公学） 黄忠峻（美里中华公学） 最佳服装奖：田育修（SRI MULIA）
7.	2012年9月28日(星期五) 下午5时30分	本社假富丽华大酒家二楼举行2012年第二季社员组合歌唱比赛暨庆中秋节与慰劳宴 配合欢庆中秋佳节，是次的比赛主题为“月亮、妈妈”的歌曲，自由选曲，参赛者必须是社员或社员子女。趁此机会提供社员交流平台，让理事、社员及社员家眷拉近彼此情谊，互相交流，共同欢庆佳节的到来。 届时，慰劳6月1日至3日前往林梦参加由砂拉越歌唱协会主催，林梦梦声音乐社主办“第三十八届全砂华语男女歌唱公开赛”的歌手与理事工作人员。
8.	2012年10月3日(星期三) 晚上7时30分	本社假美里华总大厦二楼会议厅召开第廿六届2011/2012年度第十次理事会会议。
9.	2012年11月9日(星期五) 傍晚6时30分	本社假富丽华购物广场四楼举行2012年社员与社员子女分季男女混合华语歌唱分组积分比赛（冬季赛）



林梦梦声音乐社 2012年1月6日至2012年11月5日会务报告

60-01-2012	假本社会所召开第四次全砂第三十八届华语歌唱赛筹备会议。
25-02-2012	假会所主办壬辰年新春联欢晚会，场面热闹。
26-02-2012	假本社会所召开2012年会大会及2012至2012年理事改选。
09-03-2012	假会所召开2012年第一次理事会议及第五次全砂第三十八届华语歌唱筹备会议。
24-03-2012	假会所召开2012年第二次理事会议及第六次全砂华语歌唱赛筹备会议。
26-04-2012	汶莱马来奕县华人机器公会会长陈观成率领21名成员莅临林梦，与本社成员在文华酒楼进行交流，促进情谊。
19-05-2012	本社多位歌手受邀出席林梦福州公会主办敬老晚宴，呈献多首经典名曲及黄梅调增助余兴节目。
26-05-2012	假本社召开第七次全砂华语歌唱赛及第三十八届华语歌唱筹备会议。
01-06-2012	砂歌唱协会主催，本社主办第三十八届全砂华语歌唱赛至03-06-2012，圆满结束。
04-08-2012	第三十八届全砂华语歌唱赛筹备会，假水晶宫海鲜楼设庆功宴，场面热闹。
05-11-2012	本社多位理事迎接本省闻人，也是砂歌唱协会名誉会长吴保团获赐拿督斯里及本社名誉顾问吴桂平获赐拿督勋衔。



林梦梦声音乐社活动图页

第38届全砂华语歌唱比赛留影





林梦梦声音乐社活动图页



全砂歌赛舞台



升旗礼



开幕礼



共切周年蛋糕



贵宾莅临



歌手宣誓



降旗礼



优胜歌手出炉



泗里街音乐剧社 2011至2012 新届理事

社长：甲必丹刘贤敏

主席：YB陈冠勋国会议员

副：刘秀梅

秘书：刘世尔

副：李美英

财政：王世忠

副：王振强

总务：刘美利

副：黄守和

竞赛：黄祺铭

副：刘洋利

交际：甲必丹詹瑞朝

副：林丽仙

纠察：黄孝多

副：刘福成

福利：林格明

副：陈柳珍

音响：刘会强

副：俞懿强

音响组员：钱学龙、卢院权、王世义

委员：王佩玲、刘芬妤、张美云、刘美伶、陈友仙、杨心荔、

詹赛英、王振义、黄灵生



泗里街音乐剧社活动报告

[9-07-2012至22-09-2012]

报告：秘书刘世尔

日期：2012年7月9日[星期一]

时间：7 pm

假音乐剧社会所召开第十次理事会，并商讨有关举办全砂第19届中学生及第10届儿童华语歌唱选拔赛事宜并产生有关的阵容，同时解散有关参加第38届全砂华语歌唱赛【林梦】事宜。

日期：2012年8月14日[星期二]

时间：7 pm

假音乐剧社会所召开第11次理事会，商讨有关举办全砂第19届中学生及第10届儿童华语歌唱选拔赛事宜。

日期：2012年8月18日至19日

时间：1 pm - 10 pm

假泗里街公民中心举办全砂第19届中学生及第10届儿童华语歌唱选拔赛。此次比赛共107位幼儿园及中小学生参与。

剪报

詹端朝冀歌手 以歌会友精神参赛



◎筹备会代表甲金丹詹端朝 左5 与嘉善赞助人联合主持剪彩时照

(本报泗里街20日讯) 甲必丹詹端朝表示，任何比赛必定会有输赢，胜负乃兵家常事，所以他将抱着参赛歌手不要过于重视成绩，最重要的是参与或预备比赛过程中，所付出的努力，并秉持“友谊第一，比赛第二”，以歌会友的方式和精神参赛。

这是他代表比赛筹备会主席，于本月18日(六)晚上，主持校际华语歌唱比赛开幕礼上致词时，如是表示。

他称，该社每年举办是场歌唱比赛，旨在发掘及培育更多优秀歌手，而此届选拔赛优胜者，亚军优胜者代表音乐剧社，参加于今年12月假古晋举行的全砂之赛事。他期待歌手们届时再以优异的成绩为泗里街争光。

据悉，泗里街音乐剧社是于本月12(六)至19日(日)，假泗里街公民中心举办幼儿园歌唱比赛、第十届小学暨第十九届中学生校际华语歌唱比赛。

该项年度赛事共获得106位，两省各清流中小学生学习歌手报名参赛，一较歌艺，赛事共分成组别进行竞赛，即幼儿园组之男子组和女子组、小学低年级组之男子组和女子组、小学高年级组之男子组和女子组，以及初中组之男子组和女子组。

选拔代表征全砂赛

下月幼儿园中小學生歌賽

泗里街公民中心、泗里街音乐剧社、嘉善赞助人联合主持剪彩时照

主办单位：泗里街公民中心、泗里街音乐剧社、嘉善赞助人

协办单位：泗里街公民中心、泗里街音乐剧社、嘉善赞助人

比赛日期：2012年8月18日至19日

比赛地点：泗里街公民中心

比赛项目：幼儿园组、小学低年级组、小学高年级组、初中组

比赛奖项：冠军、亚军、季军、优秀奖、参与奖

比赛规则：参赛者需在赛前提交报名表，并缴纳报名费。比赛过程中，参赛者需遵守比赛规则，不得有作弊行为。比赛结束后，将由评委组评选出获奖选手。

报名方式：参赛者需由家长陪同，填写报名表并缴纳报名费。报名表可在泗里街公民中心或泗里街音乐剧社领取。

报名截止日期：2012年8月15日

比赛须知：参赛者需在比赛当天准时到达比赛地点，并携带参赛歌曲。比赛过程中，参赛者需听从评委组的指挥，不得擅自离场。比赛结束后，参赛者需等待评委组公布比赛结果。

比赛费用：参赛者需缴纳报名费，用于比赛场地、评委组、奖品等费用。比赛费用将在比赛结束后退还给参赛者。

比赛咨询：如有疑问，可致电泗里街公民中心或泗里街音乐剧社咨询。

陈冠勋：父母应多鼓励 学音乐促进健康成长



泗里街音乐剧社学生周欣霞(左二)在歌唱比赛中获奖。



日期：2012年8月27日

时间：6 pm

泗里街音乐剧社假华华酒家设庆功宴，以庆贺歌手在参加全砂华语歌唱赛中，载誉荣归，同时也设慰劳宴给全体社员筹办举办全砂第19届中学生及第10届儿童兼幼儿园华语歌唱选拔赛。

参加全砂赛载誉荣归 泗音乐剧社设宴庆功



●出席庆功宴者与泗区国会议员兼主席
陈冠勉 前右4 合摄

（本报泗里街27日讯）泗里街音乐剧社于昨晚假华华酒家举行庆功宴，以庆贺该社歌手在第38届全砂华语歌唱比赛中，载誉荣归。

据悉，该社今年6月初派出多位男女歌手，参加由泗里街音乐剧社主办的第38届全砂华语歌唱比赛，并荣获男子组总冠军。此外，在有关歌唱比赛中，陈冠勉和刘芳妍也成功入围女子组，并获颁最佳表现、载誉而归。

为分享荣誉和庆贺歌手在比赛中的杰出表现，以及工作团队为歌唱活动所付出的努力，该社特于昨晚设宴慰劳相关人员。也是该社主席的泗里街区国会议员陈冠勉，昨晚亦出席庆功宴，与该社理事、社员和歌手们一起分享有关荣誉。

陈冠勉除了对歌手们杰出的表现予以肯定之外，也将有关荣誉归功于该社同仁。他也认为该社同仁在泗里街歌唱活动的推广工作上，居功甚伟，尤其是不断发掘、训练和栽培各具潜能的歌手，并且引导歌手们登上高水准的表演舞台，以赢得最高荣誉。



●手捧第38届全砂华语歌唱比赛男子组总冠军杯和男子组冠军杯的贺振辉

各届获奖者姓名	
中学女子组	
冠军 周欣露（圣安东尼中学）	亚军 黄丁敏（卫理英华小学）
季军 陈伟杰（圣安东尼中学）	季军 曾敏宁（卫理英华小学）
殿军 林晋仪（圣安东尼中学）	安慰奖 李高亮（卫理英华小学）、林晋源（广建小学）、吴安（卫理英华小学）、吴晋仪（卫理英华小学）
安慰奖 林耀辉（泗里街中）、霍瑞庭（高级中学）、刘诗诗（高级中学）、林丽洁（高级中学）	
中学男子组	
冠军 王理群（泗里街中）	亚军 王德辉（圣安东尼中学）
季军 刘佑邦（圣安东尼中学）	殿军 林俊亮（广建小学）
殿军 黄俊强（私立中学）	安慰奖 林上杨（卫理英华小学）、黄立文（泗达小学）、杨智惠（华民小学）
安慰奖 郑新华（圣安东尼中学）、黄得瑞（圣安东尼中学）、胡小刚（高级中学）	
小学高年级女子组	
冠军 王美高（泗达小学）	亚军 黄欣惠（中和幼稚园）
亚军 严伟刚（泗达小学）	季军 曾小瑜（广建幼稚园）
季军 严伟豪（泗达小学）	殿军 陈宇颖（卫理英华幼稚园）
殿军 林晋仪（广建小学）	安慰奖 赵嘉希（中和幼稚园）、容洛容（广建幼稚园）、贝丽雅（卫理英华幼稚园）、钱静柔（卫理英华幼稚园）
安慰奖 李瑞禧（广建小学）、涂凯刚（广建小学）、黄小凤（圣玛利小学）	
小学高年级男子组	
冠军 陈仕宏（华民小学）	亚军 曾小瑜（广建幼稚园）
亚军 刘晋生（广建小学）	季军 黄小瑜（中和幼稚园）
季军 陈瑞新（广建小学）	殿军 毛美亮（广建幼稚园）
殿军 李敬豪（泗达小学）	安慰奖 谢圣阳（卫理英华幼稚园）
安慰奖 黄明强（中和小学）、谢家记（广建小学）、刘奕健（泗达小学）、程进熙（广建小学）	
小学低年级女子组	
冠军 陈晋英（卫理英华小学）	亚军 张永源（广建幼稚园）、沈影轩（广建幼稚园）、谢永源（广建幼稚园）、沈永容（广建幼稚园）

日期：2012年9月22日

1. 协会代表出席第22届第六次理事会会议。刘秀梅、刘世尔及刘会强因有事缠身，无法出席理事会。

日期：2012年9月27日[星期五]

时间：7 pm

1. 假音乐剧社会所召开第12次理事会，商讨产生全砂第19届中学生及第10届儿童华语歌唱赛代表阵容及拟定2013年全砂华语歌唱公开赛。

日期：2012年12月7-9日

1. 协会代表出席假古晋省第22届第7次理事会会议兼参加全砂第19届中学生及第10届儿童华语歌唱比赛。



民都鲁音乐社理事会

名誉社长	:	许讯禎、郑树坡、黄禎雅、王南强、熊山青
社长	:	许道雄少校
主席	:	许志成
副主席	:	刘荏蓁、陈良基
秘书	:	郭岳鸿
副秘书长	:	范发城
财政	:	章韶真
副财政	:	刘加生
总务	:	黄笃侨
副总务	:	郑彼得
公关	:	许世远
副公关	:	罗超强
福利	:	黄敬修
副福利	:	陈登基
青年团	:	姚瑞凯
妇女组	:	翁玉凤
理事	:	林志航、陈重平、章韶芬、章韶真、姚瑞正、 常琴妮、姚瑞义、李德文、梁宏政、陈洁心。



民都鲁音乐社活动图页

第19届全砂中学生暨第10届全砂儿童华语歌唱比赛

民都鲁省选拔赛花絮



本社副秘书长范发城颁发奖杯予儿童低年男子组冠军沈文翔。右为筹备会主席罗超强。



本社主席许志成颁发奖杯予儿童低年女子组冠军林芝。



本社名誉社长熊山青颁发奖杯予儿童高年男子组冠军莫荣安。



本社名誉社长黄祯雅颁发奖杯予儿童高年女子组冠军郭颖欣。



本社名誉顾问拿督贝建安先生颁发奖杯予中学生女子组冠军黄秀美同学。



本社名誉顾问拿督贝建安先生颁发奖杯予中学生男子组冠军萧智浩同学。



代表奖歌手在赛后合影留念。



三马拉汉音乐社 2011年至2012年顾问及理事会名单

- 永久名誉顾问 : 朱昌亮、沈金桦、拿督余民诞、拿督余志豪、周招汉
- 名誉主席 : 杨玉泉
- 法律顾问 : 林庆初律师
- 事务顾问 : Anita 准博士
- 社长 : Rita Liew
- 主席 : 王泉洲
- 副主席 : 贝迪龙
- 秘书 : 陈韦铨
- 副秘书长 : 陈谦仪
- 财政 : 余悦凤
- 副财政 : 涂星
- 总务 : 贝德聪
- 康乐 : 曹顺昌
- 副康乐 : 梁光君
- 理事 : 杨谦薛、王官福、赵寿堂、蔡民宏、刘侑亿、
沈彦如、田育慈、蔡高辉、张文君、杨文才、
许瑞珊、官新财
- 查账 : 杨晓珍
- 法律顾问 : 林庆初律师
- 事务顾问 : Anita 准博士



为孩子们选歌

要注意的问题

一、重视选曲工作

教孩子们唱歌第一道工序就是选歌曲，即选教材。这道工序完成的质量，不仅关系到孩子们对歌曲学习的兴趣，还影响到孩子们歌唱学习的持久性、能动性。如果教师所教的歌，孩子们都爱唱，这样学习歌唱的兴趣将不断吸引著他们，渐渐地使他们从喜欢唱到爱唱，以至离不开歌声，可见这种兴趣的延伸，将给我们的音乐教育带来多大的影响。因此，对待选曲工作一定要重视，不能随意。

二、歌曲要有儿童特点

为孩子们选歌，一定要考虑歌曲内容是否贴近孩子的生活，是否有孩子的情趣，是否能让孩子们所接受和理解。反之，远离孩子们的情趣，脱离孩子生活的作品，旋律再美，节奏再新颖也不会得到孩子们的青睐。不少的优秀儿童歌曲，如<一分钱>(潘振声词曲)、<快乐的节目>(管桦词、李群曲)、<听妈妈讲那过去的事情>(管桦词、瞿希贤曲)、<我们的田野>(管桦词、张文钢曲)等，只因为这些歌唱出了孩子们的情趣，无论时间怎样推移，它们还是那样长盛不衰，倍受孩子的喜爱，并一代一代地唱到今天。因此，在为孩子挑选歌曲时，教师必须带著孩子的眼光，用孩子的口吻，孩子的感觉对歌曲进行反复哼唱，反复韵味，这样才能选出有儿童特点的歌。

三、选材要广

在日常生活中，人体要有丰富的营养，才能确保身体健康。为孩子们选歌同样要注意它的广泛性。如果孩子老唱一种类型的作品，或因为教师的偏爱，只注意选某种风格的作品。这也会让孩子造成「营养不良」。所谓选材范围要广，第一是体现在歌曲的不同情绪上。歌曲有优美抒情的，有活泼欢快的，有自豪，充满朝气的，有风趣、顽皮的，有热烈激昂的，有回忆思念的等。第二是体现在歌曲不同的类型上。歌曲有叙事的，有猜谜的，有爱科学的，有唱文明礼貌的，有歌唱友谊的，有歌颂老师的，有热爱祖国的等。第三是体现在歌曲不同的风格上，通过广泛地为孩子们选歌，进行歌曲教唱，不仅仅提高了孩子们的学习性趣。还可以丰富他们的情感，扩大他们的知识面，开阔孩子们的视野，让歌声伴随著他们健康成长。



四、选歌要有针对性

歌曲选给谁唱，教师心中要有数。在为孩子们选歌的过程中，教师要防止「感情用事」的毛病出现。这里所谓「感情用事」是指由于教师对某种类型的歌或某种风格的歌十分偏爱，在选歌时只注意自己的爱好，而不考虑或忽视学习歌唱对象即他们的学生是否喜欢，是否能接受。这样选出的歌曲是带着教师个人喜好的产物，没有针对性。

选歌要有针对性。不能选少年歌曲给幼儿唱，选幼儿歌曲教少儿唱，选成人歌曲给儿童唱，使孩子们学起来感到难唱或感到乏味。

五、选歌要注意艺术性

歌曲的艺术性，第一在于它对音乐形象的刻化是否生动、感人。如歌曲<太阳，熟透的苹果>、<少年少年祖国的春天>便属于生动感人一类作品。第二，在于它对音乐意境的烘托，是否能引人入胜。如歌曲<我们的田野>、<铃兰>等歌，孩子们唱起来热情、生动。第三，在于词曲是否结合得自然、流畅。如歌曲<嘀哩嘀哩>、<好妈妈>一类的歌曲，孩子们唱起来活泼可爱，充满生活情趣。而那些公式化，口号化，概念化和说教式的曲目，要避免选唱。

六、选歌要从实际出发

选歌要从孩子们的实际出发，不要一味地攀高、求难，要量力而行。选择曲目的难度一般应与演员的演唱水平相适应，或略为高一点，但如果超出太多，作品无法表现，孩子们唱起来就显得吃力了。从实际出发应从下面几个方面考虑。

- 1) 音色、音准能否达到；
- 2) 气息、力度控制如和；
- 3) 音域是否能到位；
- 4) 演员的艺术素质(理解作品、表现作品的能力)怎样；
- 5) 声部协调、平衡感怎样(对合唱团而言)；
- 6) 连、断、跳的唱法运用是否自如；
- 7) 读谱、视唱的能力怎样。

潘丹宁编著



愿天下的

孩子歌声更美

潘丹宁编

一、儿童学习唱歌的益处

声乐是一门集语言、音乐、表演为一体的综合艺术，同时也是再创造艺术，作为声乐作品——歌曲，它是语言与音乐有机结合的产物，是一种带有语言的特殊音乐。因此，它易学、易记，好的作品朗朗上口，一唱就会。它贴近生活，表达情感十分直接。它内容丰富，表现形式多样，风格各异，品种繁多，因此儿童学习唱歌的益处是很多的，可归纳如下几点：

- 第一，美妙动听的歌声有益于陶冶情操，丰富情感。
- 第二，歌唱使孩子们了解生活，熟悉生活，从而进一步热爱生活。
- 第三，歌唱通过对一种理想的追求，而有助于个性的形成，气质的培养。
- 第四，歌唱使孩子们广泛接触音乐，提高了他们对音乐的学习兴趣，增强了他们对音乐的感知和音乐的审美能力。
- 第五，歌唱有益于扩大孩子的视野，了解音乐文化，增加知识面。
- 第六，歌唱能使孩子们思维敏捷，促进形象思维的发展，增强其创造力。
- 第七，歌唱可增强孩子们的语言表达能力和说话咬字的能力。
- 第八，歌唱有助于面部的表情，有益于增强表演能力。
- 第九，歌唱是一种自娱自乐的方式，能使感情畅通，有益于平衡生活情绪，促进身心健康。
- 第十，歌唱对健康有益，它可以促进呼吸不断循环，从而使肺部得到锻炼。

二、学习唱歌应掌握的有关知识和应具备的基本能力

声乐是一门综合艺术。唱好歌要掌握一定的歌唱场唱技巧，要掌握正确的咬字吐字方法，还要有一定的读谱、听音能力。

视唱方面，要学习基本乐理，要认识常见音符，掌握它们的时值以及由它们组合成的各种常见的节奏，还要弄清一些常见的音乐符号。



儿童嗓音的保护

潘丹宁编著

一、保护嗓音的意义

我们知道，嗓音是无时无处不用的。生活中人们用它来交流思想，表达情感。售货员、教师、演员、播音员、歌唱家都用它来完成自己的使命。孩子读书，讲故事、唱歌、玩耍时都离不开它。因此，嗓音的保护十分重要。广义地说，是一个健全体格的问题。要想孩子成年后有个健康的嗓音，必须在幼儿期就注意保护。这对于培养声乐人才，也是有着积极意义的。

二、怎样保护嗓音

1. 保护嗓音要从幼儿开始，对幼儿，要避免时间过长，次数太频繁的啼哭。
2. 呼吸道感染的疾病也是嗓音的敌人。如咳嗽，扁桃等。因此，身体素质的锻炼也要从幼儿做起。
3. 对儿童要注意文明礼貌教育，生活中切忌大声喊叫，吵吵闹闹。
4. 歌唱要讲究方法，歌唱时间也不宜过长。
5. 不唱力不胜任的歌曲，曲目选择要考虑音域是否适中。
6. 声音嘈杂、噪声很大的环境下不出声，卫生环境差的地方不唱歌。
7. 身体不适，发声器官有病变的情况下，不唱歌或少唱。有病要及时看医生，查明病情。
8. 生活要有规律，让孩子养成早睡早起的生活习惯，保证充足的睡眠。
9. 不模仿成人的声音唱歌。
10. 不吃过冷、过热和酸辣之类，带刺激性食物。少吃上火的食物，以免咽喉肿大、嘴、舌生泡，保持咽部健康。



三、什么是变声期

12岁——14岁的孩子，随着身体的发育变化，喉头迅速发长大，声带也随之增厚增长，这就是变声期。

变声期的孩子，歌唱的声音往往不像以前那样明亮，音高也唱不上去，声音变沙了、变哑了、变粗了、变低了。嗓子很容易疲劳。一般情况下，男孩的这些现象较为明显，变声期也较长，女孩则不那么明显，一般只是短时间的轻度沙哑，音不稳定，有的甚至没有感觉。变声期可分变声旺盛期和变声后期。在变声旺盛期用喉头反光镜观察，会发现声带弥漫性充血，水肿，声带闭合不严等现象。

由于内分泌的关系，变声后，男性的声音比女性降低了一个八度，喉部有了明显的喉节。女性声音也比变声前较为厚实，有力。如果我们进一步观察和比较声带长度，大致的变化是这样(据有关资料统计):

变声时间	变声年龄	变声前	旺盛期后	成年人
女孩半年左右	12-14岁	女孩 10-12CM左右	女性 12-16CM左右	女性 12-18CM左右
男孩1年-2年	13-15岁	男孩 11-13CM左右	男孩 16-20CM左右	男孩 16-22CM左右

男女孩变声前后的声域变化又是怎样呢?请看下面的对照表:

男 孩	变声前	变声后	女 孩	变声前	变声后
	1=C	1=C		1=C	1=C
	7-2 (十度)	7-3 (十二度)		7-3 (十一度)	6-4 (十三度)

上面表格中所列的儿童变声变前后的音域变化，不是绝对的，这里只是针对一般情况而言。

关于变声的年龄，居住在南方的儿童和居住在北方的儿童也是有差异的。南方儿童由于身体发育较早，变声期的时间相对比北方儿童早些。

判断变声期是否结束了，一是需要经过细致的检查，声带是否还有红肿、充血、闭合不好等情况。二是看在用声时，嗓音是否还有沙哑、吃力、



嗓子发干、发痒、灼热、刺痛等感觉。如果嗓音清晰、洪亮、没有发劈的声音，没有嘶哑的症状，就基本上构成变声完毕的条件了。

四、变声期应注意的事项

变声期是儿童生理变化的必经之路。在培养孩子们歌唱的过程中，如何帮助孩子安全、顺利地渡过这一关，是值得十分重视的问题。目前，我国的孩子普遍都缺少科学发声的有关知识，由于从小唱歌用的是自然声，到了变声期，唱歌的问题就更多，困难更大。因此，变声期的嗓音保护就尤为重要了。

变声期的孩子要注意哪些问题呢？

1. 一旦出现变声迹象，就应根据声带的实际情况，适当减少练唱时间。
2. 对于有一定歌唱基础，掌握了一些发声方法的孩子，在集体练唱时，可让他们多用轻声高位进行歌唱，或暂用低八度来唱。在个别练唱时，可将歌曲原调作适当改变。
3. 不要在燥热的情况下吃冰棍，喝冰水，更不能在全身大汗时游泳或洗冷水澡。
4. 饮食方面，少吃过咸的食物，少吃大葱、大酱、辣椒、大蒜等，这些带刺激性的食品，对孩子的声带有害无益。
5. 女孩的月经期更要注意，此时的声带更易出现充血、水肿、声带闭合不严、张力不好等现象。因此，这期间要禁声休息。
6. 变声期的孩子可在教师的指导下，适当进行歌唱外，还可教他们做些无声的练习，来锻炼他们咽部的各个机能。
7. 教师可向孩子们推荐一些著名歌唱家的演唱音乐，使他们能在听觉上去寻找科学的发声感觉，同时提高他们对声音的辨别能力。
8. 注意适当休息和营养(这与童声的嗓音保护一样)。



5、介绍几种无声练习

1. 舌体平放，做横沟、直沟的练习

此练习是在放松下巴的基础上，口腔自然张开，舌体平放，舌尖抵在下齿内根。然后，舌体后三分之一向后退，舌尖不动（仍抵在下齿内根），同时舌中间凹下，两侧窝起，使舌体形成直沟。待熟练后，横沟、直沟可连著做，越快越好。这种练习可防止舌体后堵，出现舌根与喉口、咽壁挤卡的现象。

2. 抬头使咽壁站立的练习

身体站立，上身稍往前倾，背要直，头顶朝前，两手掌交叉，抱住头顶，然后，用头后上部的力量，将头往上往后顶，直至眼能看到天花板即可，再放松重做。开始一连做3次至5次，往后逐步增多，做此练习时，脸、嘴、牙都要放松，嘴自然微张，身体不动。这个练习这做的过程中或做完后，颈部会有酸、痛的感觉，这正说明咽部、颈部得到了锻炼。使歌唱时咽部站立的能力不断加强。

3. 嘴唇打「嘟」的练习

嘴唇打「嘟」的练习可以有声的，这里是讲的无声练习（适合变声期的孩子去做），其方法是：嘴唇轻闭，用闻气的方法，把气吸到位，将气息有控制地吐出，上下嘴唇随之发出震动，这样可以锻炼气息的控制能力。

编后语

为配合第19届全砂中学生暨第10届全砂儿童华语歌唱比赛在古晋举行，本社依循惯例，出版特刊，以资纪念。

这本刊载了各省歌唱代表队、音乐社会务及活动资料的特刊，得以顺利出版，编委会衷心感谢部长、总赞助人、赞助人、砂拉越歌唱协会会务顾问、常务会长、会长，各省音乐社社长、主席、社区领袖、商翁等，惠赐献词、题词、惠登广告等。

编委会也要感激各省音乐社的紧密配合，在特刊截稿之前，寄交相关资料供编版。

由於编委会成员才学疏浅，更在仓促中付梓出版，所以如有不尽善或错漏之处，敬希有知者不吝垂教指正，则不胜感激。

特刊编委会 谨启