



砂拉越歌唱协会主催
古晋音乐戏剧社主办

歌唱比赛

第四十四届

全砂男女华语公开歌唱比赛

2018年6月8日至10日

手册



古晋音乐戏剧社 成邦江音乐社 诗巫拉让音乐社 美里音乐社 梦声音乐社 酒里街音乐戏剧社 加鼎音乐社 民都鲁音乐社 三马拉汉音乐社 木中音乐社 西连文雅音乐社

谨呈

惠存

Welcome to Kuching 欢迎莅临古晋省



砂拉越歌唱协会
MAJLIS NYANYIAN SARAWAK
SARAWAK SINGING COUNCIL

- | | |
|---|--------------|
|  | 古晋省古晋音乐戏剧社 |
|  | 斯里阿曼省成邦江音乐社 |
|  | 诗巫省拉让音乐社 |
|  | 美里省美里音乐社 |
|  | 林梦省梦声音乐社 |
|  | 泗里街省泗里街音乐剧社 |
|  | 加帛省加帛音乐社 |
|  | 民都鲁省民都鲁音乐社 |
|  | 三马拉汉省三马拉汉音乐社 |
|  | 木中省木中音乐社 |
|  | 西连文娱音乐社 |

砂拉越歌唱协会
古晋音乐戏剧社 敬赠



開幕禮暨群英宴節目程序表

日期：2018年6月8日（星期五）

地点：鴻安酒樓

- 5：00PM：籌委會工作人員抵達会场
- 5：30PM：各省代表及歌手报到
- 6：00PM：贵宾，协会代表及观众入场（舞狮迎宾）
- 6：20PM：开幕主宾莅临
 - ：介绍各省代表队入场
 - ：奏国歌
 - ：升大会旗仪式
 - ：全体歌手宣誓
 - ：筹委会主席致词
 - ：砂拉越歌唱协会主席致词
 - ：开幕礼主宾拿督斯里刘为强太平局绅
 - ：联合剪彩
 - ：赠送纪念品于贵宾及各省代表队
 - ：节目



初賽節目程序表

日期：2018年6月9日（星期六）

地点：古晉肯联会康乐中心

- 10: 00AM : 筹委会工作人员抵达会场
- 11: 30AM : 女子组报到
- 12: 00PM : 女子组开赛（赛前介绍评审及音响协调）
- 03: 00PM : 女子组比赛结束
- 05: 40PM : 男子组报到
- 06: 00PM : 男子组开赛
- 09: 00PM : 公布八强歌手名单及抽签
- 10: 00PM : 初赛结束



決賽及閉幕禮節目程序表

日期：2018年6月10日（星期日）

地点：古晉肯联会康乐中心

- 10: 00AM : 筹委会工作人员抵达会场
- 11: 30AM : 男子组报到
- 11: 45AM : 贵宾，观众入场
- 12: 00PM : 男子组决赛（赛前介绍评审及音响协调）
- 01: 40PM : 女子组报到
- 02: 00PM : 女子组开赛
- 03: 30PM : 决赛结束
- 06: 00PM : 闭幕主宾莅临
- 06: 30PM : 大会会长拿督黄敬鸿致谢词
- : 协会会长黄平南致谢词
- : 闭幕主宾致闭幕词
- : 降大会旗
- : 移交协会会旗予下一届主办区
- : 赠送纪念品
- : 公布决赛成绩
- : 颁奖仪式
- : 摄影留念
- 09: 00PM : 比赛结束



献词



砂拉越歌唱协会会长

拿督黄敬鸿

欣逢砂歌唱协会主催，古晋音乐戏剧社主办第四十四届全砂男女华语公开赛，本人致以最衷诚祝贺。

四十四届以来，砂歌唱协会通过由各省轮值主办全砂歌唱比赛，不但发掘了砂拉越州不少歌唱精英，也培养了无数的歌唱爱好者。

每一届由各省轮值主办歌唱比赛可谓意义深远。通过歌唱比赛平台，大家发挥群策群力的团结力量，将歌唱比赛办得有声有色，尽善尽美，也因此促进各省联谊，加强组织能力，实属一举数得。

身为全砂歌唱协会会长，多年来看到各省音乐剧社秉持推动歌唱活动信念而卯足全力，团结一致，让每一届歌唱比赛都顺利展开并发掘各省歌唱精英，本人深感欣慰！

本届歌唱比赛由古晋音乐戏剧社主办，届时各省歌唱好手齐聚一堂。大家以歌会友，在歌唱领域互相琢磨交流，进而精益求精，将文艺推向更上一层楼。

挚诚恭贺古晋音乐戏剧社成功主办第四十四届全砂华语歌唱公开比赛，仅缀数言共勉之~



献词



协会主席
美里音乐社主席

黄平南

2018年第四十四届全砂男女华语歌唱赛由古晋省古晋音乐戏剧社再次出发伦值主办，自1975年开始本协会各省代表都合作无间的传逞这一项工作至今并希望这项使命会一直不断的随着社会脚步发场下去。

古晋音乐戏剧社此次的歌唱赛会首先我要感谢由本固鲁陈兴枝社长，主席叶玉翠的团队的通力合作各商界的朋友支持下把整个节目如期进行并祝顺利成功完程。

此我谨代表砂拉越歌唱协会全体理事会同仁及各省音乐社，特别在这机会要向本协会常务会长YB拿督陈冠勋州议员，本协会会长拿督黄敬鸿拨款本协会做为会务经费说声感谢。

各省代表们感谢大家都如期的把选拔赛完成，期待大家相聚的时光，在次祝福各位在古晋期间歌手及代表们的交流，各自带着荣誉回程，明年2019斯里阿曼省成邦江见。顺祝



献词



古晋音乐戏剧社主席
筹委会主席

叶玉翠

首 先我谨代表本社热烈欢迎各位歌唱赛代表队伍莅临猫城古晋，出席由砂拉越歌唱协会主催，今年轮值古晋省古晋音乐戏剧社筹办之“第44届全砂华语歌唱公开赛”。

众所周知，要举办如此盛大的歌赛，除了人力物力，更重要的是经济财务上的支持。因此，我要借此机会感谢所有赛会的赞助人，尤其是赛会开幕礼主宾拿督斯里刘为强太平局绅、闭幕礼主宾砂地方政府与房屋发展部长拿督沈桂贤上议员、总赞助人陈悦枝先生、晚宴赞助人叶业雄先生、砂歌唱协会会长拿督黄敬鸿、砂协会主席黄平南，各位赞助人及各位善长仁翁，感谢您们的慷慨解囊，感谢您们的鼎力支持，也感谢促使今届的赛会能顺利如期举行。

我也借此机会衷心感谢砂拉越歌唱协会属下各省音乐社的密切配合，感谢歌赛筹备会成员，各位工作人员的全力合作，使赛会能顺利进行。

最后，我谨祝愿各省代表队在猫城古晋逗留期间，有一个愉快的里程及留下温馨甜美的回忆。

谢谢！



献词



古晉音樂戲劇社

社長兼大會主席本固魯陳興枝

由 砂拉越歌唱协会主催，今年轮值古晋音乐戏剧社所主办的第44届全砂华语歌唱比赛。谨此撰写献词，并预祝成功举办圆满结束。

大家都知道，古晋音乐戏剧社承办此项的全砂男女华语公开歌唱比赛，在经济困难的时刻，也能秉着协会创会宗旨来实现承诺，

是一件非常不容易的事，值得赞扬。而且在现今科技的发达，卡拉Ok的盛行，近年来让许多爱好歌唱的人士更有机会发挥歌唱的潜在能力，生活显得更多姿多彩，尤其是全砂协会一路走来对歌唱的维护及发展功不可没。

虽然如此，全砂协会对主办歌唱比赛的坚持，在全砂公开比赛依然采用乐队现场伴奏，通过音乐的表现，让歌手有更大的空间，把歌唱发挥的更淋漓尽致，唱出一个美丽春天。

小弟谨乘此机会鼓励参与比赛的歌手们通过不断磨练和学习歌唱的技巧，内涵修养也非常重要。实际上说得容易，学习起来更为困难，希望歌手能通过歌唱比赛互相交流的平台，掌握机会增强自己的信心克服一切，对歌唱音乐文化艺术的热爱，无论胜败，不分你我，共同努力，一起进步。

最后，祈望通过歌唱，促使歌手们受益良多，协会继续坚持歌唱艺术共同的理念迈进。



献词



本社名誉顾问

拿督斯里刘为强 太平局绅

热忱祝贺砂歌唱协会主催，古晋音乐戏剧社主办第四十四届全砂男女华语公开赛于古晋顺利展开。

众所周知，歌唱是一门陶冶性情的艺术。通过歌唱，我们不但融入歌曲的旋律，也得以抒发情感，更能唤起共鸣感，让歌曲走进每个人的心灵世界。

每一届的全砂歌唱比赛，我们都为着台上歌手所使出的浑身解数歌艺而深感惊叹！能将一首歌曲演绎得炉火纯青境界，那是注入了无数的心思与时间去练习与揣摩。

有鉴于此，每一个能站在台上代表各自省份前来参加歌唱比赛的歌手都属于实力派的精英。不论参赛成绩如何，大家都应秉持互相砥砺交流的崇高信念，让自己的歌唱水准越臻完美，进而达致精益求精的水准。

最后，我再次祝贺由全砂歌唱协会主催，古晋音乐喜剧社主办的第四十四届歌唱比赛顺利展开。祝愿每一届的全砂华语歌唱公开比赛越办越有声有色，用时间也发掘及提拔更多歌唱精英，让本州的歌艺水平步步高升，名扬四海！

仅缀数言共勉之～



献词



本社名誉顾问

拿督沈桂贤

砂地方政府与房屋部部长

古 晋音乐戏剧社在推动本地歌唱事业，发掘具有歌唱才华，提升本地歌手专业水准方面不遗余力，作出巨大的贡献。

首先，我感谢古晋音乐戏剧社的邀请，为第四十四届全砂华语歌唱公开赛纪念特刊献词。同时，我也祝贺贵会成功举办这项歌唱赛，让来自全砂各地的歌手能在这个高水准的赛事中竞技。

歌唱活动是深受广大社群所喜爱的休闲活动之一，除了可以陶冶性情，也可以提高个人的自信心。古晋也不乏高水准的歌手，本地也有不少已经在歌唱领域发展的专业歌手。因此，歌唱除了是一种休闲活动，更可以发展成为个人专业。古晋音乐戏剧社在发掘本地歌唱人才方面作出很大的贡献，尤其是这项全砂性歌唱比赛，将可以让歌手通过比赛了解自己的水平，以臻至更专业的歌唱地位。

此外，这项歌唱比赛也将会带动社会的歌唱风气，鼓励人们朝向专业歌唱发展。有实力的年轻人甚至可以通过科技来直播自己的表演，向外传播和宣传。因此，歌唱家也要与时俱进，掌握时代的契机和成功的机遇。

在此，我预祝第四十四届全砂华语歌唱公开赛成功举办，所有的歌手胜不骄、败不馁，不断提升自己，在演唱事业更上一层楼。



題詞



泗里街音樂劇社名譽主席 YB 拿督陳冠勛州議員 敬題

精誠團結
求實創新

熱烈祝賀

砂拉越歌唱協會主催古晉音樂戲劇社主辦
第四十四屆全砂男女歌唱比賽圓滿成功



献词



本社名誉顾问

拿督杨昆贤

欣逢《第44届全砂华语歌唱赛》的举行，我深感荣幸受邀撰写献词。在此谨致以最深切的祝贺。

《第44届全砂华语歌唱赛》多年来为许多歌唱爱好者提供一个很好的发挥平台，同时提拔与栽培歌手，对歌唱事业的发展作出贡献，实属不易，值得赞赏。

唱歌能够陶冶性情，自娱娱人，是一项备受许多人热爱的休闲活动，也是老少咸宜，有益身心的消遣活动。

砂州也不乏好歌手，通过歌唱比赛，除了可以让歌手们提升歌唱水平，并为他们提供一个展现歌喉，自我表现的最佳平台。同时，更能够让歌手们更上一层楼，唱响各地，甚至走上更大或国际舞台参赛，自我挑战。

因此，主办类似歌唱赛不仅能够提高文娱活动和歌唱水平，也能够促进歌手之间的联谊及互相观摩学习，同时发掘更多有潜质的歌手。

在此，我希望歌手们能够唱出水准，将后代表砂拉越参加各大型或国际性歌唱赛，为砂拉越争光。

我也希望各界人士将后继续鼎力支持全砂华语歌唱赛，不遗余力推动砂州歌唱领域的发展，发掘新秀，提倡音乐和歌唱艺术水平。

我也希望歌手们再接再厉，加倍努力把自己的歌艺提升到更高的境界，呈现出高水准的表现，为自己争取最佳的成绩。

最后，祝愿《第44届全砂华语歌唱赛》顺利圆满举行。

谢谢！

拿督杨昆贤



献词



本社名誉顾问

拿督沈庆辉

古晉音樂戲劇社值辦第四十四屆全砂華語歌唱賽確是一項繁重但意義重大的文化工作。貴社同仁的不辭勞苦負起沉重的任務，令人十分欽敬！

際此經濟低迷時刻，賽會經費的籌措是可料想得到的困難，所幸執事同仁的果敢落力奔走以及社會碩彥的鼎力資助，才得以如期如願舉行。

作為民間文化團體，負起承辦全州性賽會的壯舉除讓我們致以祝賀和敬重外，尚希望有關當局能對這類賽會給以經費上的支持，特別是砂拉越多元種族多元文化極其和諧和豐厚的州屬，提升各源流文化使之大放異彩，也為州國及人民帶來榮譽和光彩，使各族多彩文化匯成江河奔向大海，走向國際。

多年來，不少杰出歌手在全國賽會中多有輝煌的表現，這實應歸功於各省音樂協會共同努力培育提拔歌手的結果。歌手的成就，不單是個人更是藝術團體及各方關愛協助人士的光彩，也為砂拉越文化藝術走上全國乃至國際殿堂，作出貢獻。

謹此祝賀第四十四屆全砂華語歌唱賽在貴社眾志成城落力籌辦下獲得圓滿成果，也祝各參賽歌手通過比賽觀摩，向藝術的高峯精進！



筹备会阵容



大会主席/筹款
本固鲁陈兴枝



筹备会主席/筹款/
特刊/住宿/交通
叶玉翠



筹备会副主席/筹款/
催场/灯光音响
李选凯



秘书/住宿/特刊
林艺丹



财政/筹款
曾进和



歌赛顾问
林进才



副秘书/节目/
襟章/纪念品
温惠妮



副财政/筹款/住宿
报到
陈永林



总务/场地/交通
陈家宝



副总务/场地
廖汉和



竞赛/干事
杨晓兰



节目/襟章/纪念品
董美玲



电脑/副竞赛
Michelle Toh



节目/襟章/纪念品
郑莉瑛



灯光音响
廖春基



交通
Juliet Teo



筹备会阵容



交通
黄子菱



交通
黄江顺



住宿报到/招待/
特刊
杨似仙



场地/招待
沈雪莉



场地/布置
曾庆中



场地/灯光音响
蓝立强



司仪
吴志强



司仪
许速珈



招待/场地
沈媚娇



场地/招待
何素凤



特刊
甲必丹田志和

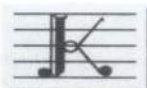


砂拉越歌唱比賽協會簡介

砂拉越歌唱比賽協會是在1980年6月1日由砂州七省之音團體代表所組成的，其屬下會員有：古晉省—古晉音樂戲劇社；斯里阿曼省—成邦江音樂社；泗里街省—泗里街音樂劇社；加帛省—加帛音樂社；詩巫省—拉讓音樂社；美里省—美里音樂社；林夢省—夢聲音樂社，而1987年民都魯省—民都魯音樂社又加入本協會的行列里，到了2001年三馬拉漢省音樂社加入，在2014年木中音樂社加入，是在第23屆第二次會員大會通過接受，使到本協會成員增加至11個音樂團體會員。

本協會每年都主催由一個屬會會員輪流主辦全州話語歌唱賽。1985年第一屆東馬華語歌唱比賽，本協會選出代表男女各四位。1994年古晉音樂戲劇社主辦第一屆全砂中學華語歌唱比賽。2003年詩巫拉讓音樂社主辦第一屆砂兒童華語歌唱比賽。到目前為止，本協會主要著重於歌唱賽的活動。

本協會旨在（一）在提健康文娛活動，發掘有潛能有才華的歌唱好手，激勵他們能積極學習，以提高砂州歌唱水準；（二）在制定有系統和具體化的全州性歌唱比賽；（三）促進會員之間了解、合作、友誼交流交換意見。



砂拉越歌唱協會

歌唱比賽評審準則

編號：_____ 姓名：_____ 男/女 組別_____

歌曲：_____ 日期：_____

(一)聲音的應用	優	甲	乙	丙	丁	備註/評語
音色						
聲音的位置						
共鳴						
傳達度						
圓連技巧						
氣息支持						
掩飾弱點						
聲區轉換的控制						
(二)音樂準確性	優	甲	乙	丙	丁	備註/評語
音高/音準						
音的長度/時值						
節奏						
拍子						
速度						
歌詞						
大小聲/力度						
特殊音樂記號						
樂句						
(三)演繹與台風	優	甲	乙	丙	丁	備註/評語
姿勢						
手勢						
儀態						
臉部表情						
神情						
樂句的表達						
情緒的轉達						
內緒的傳達						
整體的詮釋						
評審員簽名						總分



比賽細則

1. 比賽細則由砂拉越歌唱協會競賽組制定，並交給主辦區（古晉音樂戲劇社）執行，所有參賽者必須遵守。
2. 比賽宗旨：推展文化活動，提高本州歌藝水準。
3. 比賽日期：2018年6月8，9，10日
4. 和音日期：08-06-2018
5. 初賽日期：09-06-2018
6. 決賽日期：10-06-2018
7. 比賽地點：肯聯會康樂中心張君光路第四巷。
8. 報名日期：即日起至4月30日
9. 報名處：葉玉翠（019-8899770）、林藝丹（013-8209973）
10. 參賽歌賽資格：
 - 10.1 各省可派出不超過男女各三位代表參加，及候補歌手各一位（若无呈上候補歌手名單，則不得臨時更換歌手）。
 - 10.2 必須是大馬公民，年齡18歲以上。
 - 10.3 各省必須遵守協會崇高信念，提拔本省代表，若取用外省代表，該歌手必是沒有參加其所在省的選拔賽，而且須徵得所在省音樂社主席同意。
 - 10.4 必須按照競賽組所安排的和音時間進行和音。經和音後，不得更換歌曲。比賽音樂將由樂隊負責伴奏。
 - 10.5 歌手自由選唱歌曲，惟歌曲內容不可觸及任何種族，宗教敏感，且選唱之歌曲必須尽早呈交予協會競賽組，以便競賽組交予樂隊練習，延遲呈交歌曲之歌手，最終只能在協會競賽組選後規定的歌曲中選歌。
11. 比賽制度：
 - 11.1 大會之評審員必須由協會邀請外地音樂界人士擔任，評審結果經大會競賽組審核無誤後方予公佈，參賽者不得有異議。
 - 11.2 每場歌賽成績將由協會競賽組保管6個月後，方予銷毀。
 - 11.3 評分標準：採用砂拉越歌唱協會所規定的評審準則。即分為（A）聲音應用，（B）音樂準確性，（C）演繹與台風三大類。
 - 11.4 比賽採用初賽與決賽制度，即初賽男女組各一場，決賽一場，並由初賽中選出總分最高的男女各8位進入次賽。
 - 11.5 歌手必須在初賽選唱一首歌曲，而進入總決賽的歌手必須選唱兩首歌曲。（第一首為新歌曲，第二首為初賽歌曲）。
 - 11.6 比賽分男女組，各組沒有冠軍另加獎金馬幣1500令吉，亞軍馬幣600令吉，季軍馬幣400令吉，殿軍馬幣300令吉，潛能獎四名各獲得馬幣100令吉，優異獎各4名（獲得優異獎者，沒有進入大次賽）。
 - 11.7 團體杯沒有總冠軍，亞軍，季軍，殿軍，第五名，第六名，第七名，第八名，第九名，第十名，男女組的初賽得分最高省份者，可獲得總冠軍杯及三年制挑戰杯保留權一年（先得三次冠軍者，得挑戰杯永久保留權），其他名次以分數高低編排。
12. 若遇到特殊情況，主辦當局經過協會核准之後，有權宣布展期舉行比賽。
13. 本細則若有未盡善處，本會競賽組有權增刪之。



评审员



王素珊博士

著名的音乐家，她在美国德萨斯州大学考获音乐（声乐主修）学士，硕士和博士学位。她也是持有瑞士达克罗士音乐律动教学法的合格证书的老师；曾担任新加坡华文报合唱团及新加坡国大校友合唱团指挥；多次以新加坡歌唱家特派身份，参与在海外“新加坡节”的重点音乐会的演出并皆获佳评。在她所赢得的声乐奖项中包括1998年在意大利国际唐尼彩帝歌剧大比赛最佳女高音首奖并参与演唱唐尼彩帝歌剧音乐会：“爱情的灵药”里的女主角。

王博士更是资深音乐教育家，她培养出来的学生多次在国际和全国性青年及青少年声乐比赛中获奖。她目前是国大杨秀桃音乐学院声乐系，拉萨艺术学院音乐剧系，及新跃大学音乐教育系的主要讲师。她所受委过的评审工作包括新加坡青年节，亚洲声乐大比赛，新加坡国际声乐大比赛，香港学校音乐节比赛，马来西亚声乐艺术比赛，及在台湾，韩国和中国各地所举办的国际音乐节。2013年，新加坡词曲版权会为肯定王博士在新加坡音乐文化界所做出的贡献，特别颁发了音乐卓越成就大奖给她。这个奖项是音乐界人士的最高奖项。

毕业于马来西亚艺术学院音乐系；主修声乐，副修钢琴。声乐师从林建成副教授以及马来西亚著名已故女高音李水莲老师。毕业后，张君除了热心于音乐教育包括声乐，钢琴和合唱等教育，他也活跃地参与各种音乐会的演出。此外，张君也积极地参与合唱编曲和钢琴编曲的工作。现为雪州及吉隆坡多个合唱团的声乐指导兼指挥，同时他也是一位声乐及钢琴老师。



张琰铭

男高音 / 合唱指挥
李培勤

2015年考获澳门University of Saint Joseph合唱指挥硕士学位，师从 Prof. Pedro Monteiro。2010年荣获英国University of Wales表演艺术声乐系荣誉学位，师从新加坡已故男高音林變毅。2009年毕业于新加坡南洋艺术学院（NAFA）表演艺术系—声乐专业文凭。1995年，开始学习声乐及钢琴。曾先后师从马来西亚男高音胡志强、中国一级男高音戚长伟教授、女高音周明伦、卫燕贞和侯彬彬。

2006年5月，荣获由新加坡Yamaha Music School所颁发的音乐奖学金。2007年，荣获‘新加坡陈仰厚陈仰安声乐赛’冠军。2008年获得‘新加坡圣三一音乐大赛’声乐专业组冠军。培勤也分别在2008与2011年，荣获马来西



亚，第34届，与，第37届全国艺术歌曲歌唱比赛，总决赛男子组和全场总冠军。2012年，荣获马来西亚，第7届基督徒歌唱大赛，冠军。2016年，荣获美国‘American Protégé国际声乐赛’专业组民歌第一奖。

李培勤在新加坡、马来西亚、印度尼西亚、中国、泰国、澳门、香港、奥克兰、西班牙和美国的音乐舞台上，都曾见其身影。他曾分别在2006年《男高音李培勤独唱分享会》、2009年《李培勤与朋友音乐会》、2011年《乡音乡情》与2015年《从第一首歌开始 Prelude》主办4场独唱分享会。2008年，参与由Artists Platform在吉隆坡和柔佛所举办的德国艺术歌曲演唱会《Liederabend》。分别在2009年、2014年与2018年，在马来西亚与新加坡主办三场学生音乐会。2010年12月受邀担任由沙巴亚庇阳光合唱团主办的《文艺歌曲欣赏会》表演嘉宾。2012年10月中旬，将参与由音契主办的《十人基督巡回演出》，做全马巡回演出。2014年，受邀到吉隆坡担任巴哈《经文歌BWV227》和《清唱剧BWV24》的男高音独唱。2015年，受邀与BHSO在新加坡滨海艺术音乐厅呈现《贝多芬第九交响曲》，担任男高音独唱。同年，也受邀担任在新加坡大会堂举办的《世界反法西斯胜利70周年音乐会》独唱嘉宾。2016年12月17日，也受邀到美国纽约Carnegie Hall参与《American Protégé 2016颁奖礼》演出。同年也受新加坡歌剧院邀请担任《Opera in the Park》的独唱嘉宾。2017年，也受邀到东马（诗巫、民都鲁和美里）担任巴哈《B小调弥撒》的男高音独唱。

近年，所参演的歌剧选曲演唱有：2007年莫扎特的《魔笛》（饰演Tamino），2008年普契尼的《波西米亚人》（饰演Rodolfo）与比才的《卡门》（饰演Remendado），2009年的莱哈尔的《风流寡妇》（饰演Danilo），2010年威尔第的《茶花女》（饰演Alfredo）。2011年与2016年也参与新加坡歌剧院所呈现的歌剧，理查斯特劳斯的《莎乐美》（饰演第二犹太人）与普契尼的《图兰朵》（饰演庞大臣）。2018年也参与新加坡华艺节，与新加坡华乐团合作歌剧《刘三姐》（饰演陶秀才）。

活跃于合唱活动的他，2006年带领宽中合唱团前往吉隆坡参与‘ISME联合国音乐研讨会’，并担任指挥一职。2007年12月29/30日所指导的新山彩虹合唱团和Crescendo Voices，双双在‘第14届新山歌乐节南马区合唱公开赛暨全国青少年合唱赛’荣获亚军。2008年，创办Crescendo Voices Singing Training Centre。同年6月6日，联同新山室内合唱团受邀担任‘第6届马来西亚青年合唱艺术节’表演嘉宾，并担任指挥一职。2009年11月28日，担任新山室内合唱团十周年音乐会《拾穗》指挥。分别于2009年与2010年，带领Crescendo Voices和新山室内合唱团参加由德国Interkultur与马来西亚青年合唱协会主办的国际青年合唱赛中，双双荣获金奖。2012年至2017年，也随新加坡Amoris Singers到奥克兰、印尼和马来西亚作巡回演出。2017年，也随Raffles Singers代表新加坡，受邀到西班牙参与‘第11届世界合唱音乐座谈会’的巡回演出。2016年至今，所带领的新加坡中、小学合唱团也在新加坡青年艺术节里获得特优奖项。

2017年与2018年，也受邀担任‘第11与第12届中国／新加坡国际音乐大赛’评委。2016年至2018年间，也受邀担任‘第23/14与24/15届全砂中／小学华语歌唱比赛’，‘第43与44届全砂男女公开歌唱比赛’评委。



古晉省代表隊



名譽領隊
YB拿督沈桂賢
醫生



名譽領隊
拿督斯里
劉為強太平局紳



總領隊
本曼查劉石星



名譽領隊
拿督沈庆輝



名譽領隊
拿督楊昆賢



名譽領隊
拿督吳標生博士



名譽領隊
拿督沈瑞永



名譽領隊
拿督斯里李祈龍



名譽領隊
甲必丹拿督劉思樂



名譽領隊
甲必丹田志和



名譽領隊
陳悅枝



名譽領隊
陳日枝



名譽領隊
蔡信德



名譽領隊
朱聰澤



古晉省代表隊



名譽領隊
陳煥榮



名譽領隊
本固魯陳興枝



領隊
葉玉翠



干事
廖春基



女歌手
陳韋麗



女歌手
黃璦霏



女歌手
蔡莉佳



女歌手
姚如芳 (候補)



男歌手
張維靖



男歌手
余漢龍



男歌手
沈若添



男歌手
黃啟軒 (候補)



成邦江音乐社代表队阵容



名誉总领队
拿督斯里刘为强
太平局绅



名誉总领队
拿督斯里李祈龙



名誉总领队
刘注



名誉总领队
拿督巴杜卡黄世琴



名誉总领队
拿督吴新贤



名誉总领队
拿督黄天明



名誉总领队
刘沐俊



总领队
拿督吴标生博士



男子组领队
本固鲁游贤祥



女子组领队
甲必丹陈崇波

成邦江音乐社代表队



男干事
黄诗维



女干事
官美珠



公开组男子
张拯龙



公开组男子
马可耀



公开组男子
张强友



公开组女子
杨晓薇



公开组女子
杨紫薇



公开组女子
蔡莹莹



诗巫省歌赛协会代表队



主席
詹世坤



秘书
梁瑞芬



财政
李美丽



总务
池雁婷

诗巫省歌赛代表队



名誉总领队
拿督刘义华



总社长
ABS应天财领队



男领队
林雪兰



女领队
林汉武



男干事
梁瑞芬



女干事
李美丽



男歌手
林新强



男歌手
林圣杰



男歌手
黄德豪



男歌手
何明楷 (候补)



女歌手
周美美



女歌手
林欣潮



女歌手
林欣晶



女歌手
吴欣霖 (候补)



美里省美里音樂社歌賽代表隊



全砂協會主席
黃平南



總領隊
拿督林淑強



名譽領隊
拿督斯里劉久健



名譽領隊
拿督許慶璋



名譽領隊
陳梅西



名譽領隊
楊景緝



名譽領隊
許如仿



名譽領隊
PBK許德忍



名譽領隊
陳邦順



名譽領隊
許信武



名譽領隊
許信隆



名譽領隊
詹利運



名譽領隊
彭素夙



名譽領隊
羅新華



領隊
邱琳祥



領隊
錢本文



美里省美里音乐社歌赛代表队



歌唱导师
黄辉南



干事
黄益辉



男歌手
李源庆



男歌手
彭启新



男歌手
黄海英



女歌手
蔡亚恩



女歌手
古佳怡



女歌手
沈进莉



男歌手
黄凯元 (候补)



女歌手
张晓萍 (候补)



林梦音乐社名誉领队



名誉总领队
拿督吴桂平



拿督斯理
甲必丹卢元瑞



拿督黄仕存



程进耀



天猛公洪景仕



邦曼查梁文明



詹友彬



詹升宙



林启挺



刘义凤



总领队
拿汀程秀清



男领队
吴忠凯



女领队
王振宏



总干事
张美星



男干事
林运统



女干事
谢小玲

林梦音乐社代表队



许中美



王振宏



张美星



林运统



男歌手
洪凯恩



男歌手
姚星晨



男歌手
韩学慎



女歌手
蔡金芳



女歌手
陈忠燕



女歌手
郑鸿美



泗里街省泗里街音乐剧社阵容



名誉顾问
YB拿督斯里
范长锡州议员致



名誉顾问
YB拿督
陈冠勋州议员



顾问
黄顺谋



顾问
甲必丹林典杨



顾问
卢成建



顾问
范葛踊



顾问
詹庆将医生



顾问
郭忠凭



顾问
谢祯兴



顾问
本固鲁姚子忠



顾问
黄拔文



总领队
甲必丹刘贤敏



领队
甲必丹詹端朝



交通
黄守和



男干事
卢院权



男干事
俞懿强



男干事
黄孝多



女干事
刘扬花



女干事
王佩玲



女干事
张美云



泗里街省泗里街音乐社代表队



协会代表
刘岫郦



协会代表
王世忠



协会代表
王振义



协会代表
黄祺铭



男歌手
谢委忆



男歌手
刘议鸿



男歌手
梁祺森



女歌手
李美瑛



女歌手
黄俊容



女歌手
林菁仪



女歌手
谢委瑛 (候补)



加帛音樂社協會代表



蔡美芬



張壽昌



詹長龍



朱星龍

加帛音樂社代表隊



總領隊
張壽昌



領隊
劉禮輝



女幹事
吳良莉



男幹事
張堅堪

加帛音樂社男女歌手代表隊



女歌手
馬瑩珍



女歌手
陳美鳳



女歌手
賴律秀



男歌手
江則陞



男歌手
田忠正



男歌手
甄炳权



民都魯省代表隊



名譽領隊
拿督斯里張慶信
太平局紳



名譽領隊
高級拿督丁慶利
D.S.A.P



名譽領隊
拿督包章文



名譽領隊
拿督許長國



名譽領隊
天猛公拿督葉紹輝



名譽領隊
許道雄少校



總領隊
許志誠



女領隊
黃筠僑



男領隊
范發誠



干事
黃思微



女歌手
黃祖嫻



女歌手
陳儀



女歌手
余沁穎



男歌手
姚瑞正



男歌手
毛冠朝



男歌手
陳豪安



三馬拉漢音樂社代表隊



永久名譽顧問
朱昌亮



永久名譽顧問
沈金桦



永久名譽顧問
拿督余民誕



永久名譽顧問
拿督余志豪



永久名譽顧問
拿督斯里沈建森



永久名譽顧問
黃張金發



永久名譽顧問
拿督周招漢



永久名譽顧問
本曼查魯勝利



永久名譽顧問
Peter Wee



領隊
陳興浩



副領隊
張貴枝



干事
田育慈



干事
許瑞珊



王泉州



陳韋鎔



鄭富宝



男歌手
張文君



男歌手
歐少祥



男歌手
蕭智賦



男歌手
溫良其 (候补)



女歌手
許芳瑜



女歌手
黃麗豫



女歌手
沈珈好



女歌手
鄧琇薇 (候补)



木中省木中音樂社歌賽代表隊



主席／總領隊
貝邱鎮江



總領隊
甲必丹李慶華



總領隊
甲必丹楊貴全



領隊
蔡秀萍



領隊
蔡美武



干事
林邦泰



干事
溫慧萍



女歌手
吳櫻櫻



女歌手
甘苑道



女歌手
Mary Camela Rex Clement



男歌手
丁國民



男子組
劉侑億



男子組
鄭勝龍



西连音乐社代表队



主席/协会代表
何健华



协会代表
杨微琴



协会代表
余振东



协会代表
蔡铭猷



领队
爱丽丝



干事
吴秀英



女歌手
Julisha



女歌手
杨嫋俐



女歌手
杨敏君



女歌手
陈醒华 (候补)



男歌手
刘室律



男歌手
陈健勇



男歌手
钟德荣



男歌手
刘源兴 (候补)



歌唱之聲

(砂拉越歌唱協會會歌)

G 4/4

活潑・輕鬆的

曲詞：蔡祥基，陳瑞英

$\underline{5} \ \underline{4\#} \ \underline{5} \ / \ 3 \ \underline{3} \ \underline{2} \ 1 \ \underline{7} \ \underline{6} \ / \ \underline{1} \ \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{4\#} \ \underline{5} \ / \ 2 \ \underline{2} \ 1 \ \underline{7} \ \underline{1} \ \underline{2} \ / \ 3 - \underline{3} \ \underline{3} \ \underline{2\#} \ \underline{3} \ /$

我們是 砂拉越歌壇的先鋒 我們有 遠大的理想。讓我們

$5 \ 4 \ 2 \ \underline{7} \ / \ 4 \ 2 \ \underline{7} \ \underline{5} \ / \ 0 \ \underline{5} \ \underline{4\#} \ \underline{5} \ 3 \ \underline{3} \ \underline{2} \ / \ 1 - \underline{1} \ \underline{3} \ \underline{3} \ \underline{3} \ /$

團結一致 同心協力 為協會貢獻力量 我們來

$4 \ 4 \ \underline{4} \ \underline{2} \ \underline{2} \ \underline{2} \ / \ 3 \ 3 \ \underline{3} \ \underline{1} \ \underline{1} \ \underline{1} \ / \ 2 \ 2 \ \underline{2} \ \underline{7} \ \underline{1} \ \underline{2} \ / \ 3 - \underline{3} \ \underline{3} \ \underline{3} \ \underline{3} \ /$

歌唱，盡情地歌唱，友情的歌聲傳四方；我們來

$4 \ 4 \ \underline{4} \ \underline{2} \ \underline{2} \ \underline{2} \ / \ 3 \ 3 \ \underline{3} \ \underline{1} \ \underline{1} \ \underline{1} \ / \ 2 \ 2 \ \underline{2} \ \underline{7} \ \underline{1} \ \underline{2} \ / \ 1 - \underline{1} \ \underline{5} \ \underline{4\#} \ \underline{5} \ /$

歌唱，盡情地歌唱，藝術的花果多芬芳 我們是

$3 \ \underline{3} \ \underline{2} \ 1 \ \underline{7} \ \underline{6} \ / \ \underline{1} \ \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{4\#} \ \underline{5} \ / \ 2 \ \underline{2} \ 1 \ \underline{7} \ \underline{1} \ \underline{2} \ / \ 3 - \underline{3} \ \underline{3} \ \underline{2\#} \ \underline{3} \ /$

砂拉越歌壇的先鋒 我們有 遠大的理想 讓我們

$5 \ 4 \ 2 \ \underline{7} \ / \ 4 \ 2 \ \underline{7} \ \underline{5} \ / \ 0 \ \underline{5} \ \underline{4\#} \ \underline{5} \ 3 - \ / \ 0 \ \underline{5} \ \underline{4\#} \ \underline{5} \ 2 -$

互相勉勵，共同創造，手挽手，肩并肩。

$0 \ \underline{5} \ \underline{4\#} \ \underline{5} \ 5 \ 4 \ / \ 2 \ \underline{7} \ 1 - \ / \ 0 \ \underline{5} \ \underline{4\#} \ \underline{5} \ 3 - \ / \ 0 \ \underline{5} \ \underline{4\#} \ \underline{5} \ 2 - \ /$

為協會共創新希望 手挽手 肩并肩，

$0 \ \underline{5} \ \underline{4\#} \ \underline{5} \ 5 - \ / \ 4 - \ 2 - \ / \ 2 - - \ \underline{7} \ / \ 1 - 0 \ //$

為協會共創新希望

9.9.1999